ا كال الما المنافقة الما المنافقة المنا

جالخ جرس

الحلام محرمة

مجموعة قدصية

سيد غالب سيد إسماعيل

الناشر دار طابا الكتـــاب: أحلام مُحَرَّمُة المــــؤلف: سيد غالب سيد إسماعيل

الناشـــر:

دارطابا للنشر القاهدرة 25شارع البراموني. متفرع من شارع الشيخ ريحان أمام القصر الجمهوري عابدين - جمهورية مصر العربية ـ تليفون : 23919473 / 0123669625

الغلاف للفنانة: أمانى زهران

الطبع ـــة: الأولى 1431 هـ 2010م

رقم الإيسداع: 2010/20016م

الترقيم الدولي: 3 - 41 - 6097 - 977

إهداء

إلى من علمنى فن كتابة القصة القصيرة.. إلى الأستاذ الأديب..

المهندس/ رضا سواعد.

تقديراً وعرفانا..

(المؤلف)

مقلمة

إن المولود الإبداعي الأول يتحمل دائماً كل أخطاء التجربة الأولى.. ونتصور أننا من خلاله نُعبر عن أفكارنا.. لكنه في النهاية يتحمل الطعم الطازج في كل شئ.. كطعم النظرة الأولى.. اللمسة الأولى.. القبلة الأولى..

وحيث أنه يحمل أجمل طعم للفرحة، وتشم فيه رائحة التجربة الأولى وقد كتبت هذه المجموعة لعشر سنوات مضت وآثرت أن أقدمها كما هى.. دون تغيير أو تبديل بكل عفوية الكتابة الأولى.

(المؤلف)

مجموعة: أحلام محرمة - للقاص الموهوب: سيد غالب للشاعر الناقد/ محمد على عبد العال رئيس رابطة الأدب الحديث (جماعة أبولو) ورئيس الجمعية المصرية لرعاية المواهب وعضو انحاد كتاب مصر

لا أدرى كيف غاب هذا القاص سيد غالب عن الساحة الأدبية طوال هذه السنين؟ ربما شارك هو في غياب نفسه، فأنا أحمله جزءا من تأخر انتشار موهبته، بجانب مشاكل النشر المعروفة، فهو يملك مـوهبة كبيرة في القص، بلغة عـالية وراقية، وغيـر مسفة، ولاتدعـو لأيديولوجية معـينة غير إصلاح عيوب مجتمعه، والتعبير عن رأيه ووجهه نظره، في قضايا ومشاكل كثيرة كنت أتصور أن بعضها لم يبعد موجودا في المجتمع، وعلى سبيل المثال مشكلة الدخول بالإصبع على الفتيات التي عالجها في قصة (أسيرة) وعلمت منه أنها لازالت موجودة وأنه حيضر آخر حيالة من هذا النوع سنة ٢٠٠٢، في قرية قريبة من القاهرة نفسها، في محافظة ملاصقة من محافظات الوجه البحري، وليس الصعيد فقط، حيث قمت أنا شخصياً بزواج أول حالة بغيـر الدخول بالإصبع في قريتنا بالصعيـد بعد الاتفاق مع والد وجد العروسة التي كانت زوجة لأخي الأصغر، وذلك منذ خمسين سنة، ولم أكن أتصور أن هذه الحالات لازالت قائمة حتى الآن، بعد سن قانون عدم ختان الإناث، ولذلك نجد كل قسص القاص سيد غالب تعالج مواضيعا اجتماعية أو سياسية بطريقة تجمع المجتمع ينخو من هذه العادات السيئة فهو يقول في مقطع من هذه القصة.

انقضوا عليها كوحش يتنضور من الجوع، وأحست بمخالب تنغرس في أوصالها، تباعد بين ساقيها، وقبل أن تستحقها الغيبوبة لمحت نصلاً أبيضا

يلمع، يمتد إليها في شره، يجتز بعضاً منها ثم يعود ملطخاً باللون الأحمر.

أما قصته: ٢٥ طوارئ فهى فعلا واقع اجتماعى وسياسى، وكما يقول المثل: ياما فى الحبس مظاليم فبطل القصة قبض عليه شابا واعتقل لمدة أربعة عشر عاما خرج بعد اثبات براءته شيخاً محطماً، والغريب أن هذه القصة ذكرتنى بواقعة مشابهة حدثت مع الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجى، حيث قبض عليه فى مرة فى موكب سياسى لأحد الرؤساء، واستكثروا عليه أن يكون موجودا ضمن هذا الموكب، وعندما تأكدوا من براءته كان قد مضى عليه عام كامل فى السجن.

يقول القاص الموهوب سيد غالب في مقطع من القصة تركته الزوجة وتزوجت، عززوا وحشته، ولم يعد يريد شيئا من الخارج فقد مات الكثيرون وتكسر زجاج نوافذ من تبقى، وحين أطلقوه لم يجد في انتظاره غير نميمة يتبادلها الناس.

وأيضا في قصته: ثورة الجياع، وما أكثر الجياع في المجتمع الآن، خاصة بعد تفشى الزحام والعشوائيات حيث يقول في مقطع من القصة: عندما نظرت حولها فلم تجد شيئا، فالمكان يعشش فيه الخواء، لا طعام، لا شئ، وروائح الطعام الشهى تتسلل من المطعم المجاور إلى داخل الكوخ تغذو بأطيابها الأنوف الولهي قبل البطون الخاوية وصرخات الصبية تجأر بصخب اختلط بأنين الفاقة ودموع الحرمان: يامه.. جعانين يامه.

وبعد إعجابى بلغة الكاتب ومواضيعه يجعلنى أسترسل فى الكلام الذى سوف أمسك نفسى عنه الآن حتى أترك لك عزيزى القارئ قراءة هذه المجموعة لكى تستمتع بنفسك بلذة قراءتها والإفادة من لغتها.

Belle transference Belg at the system on product of the season of the se akinggaali in praksing akin<mark>agaali</mark> aking balang The state of the s าราก หรือการ _เล่า เพื่อวิธีกับกัญและเรื่องครุกการ โดยการถูกค่า ก็จะครูการ ก้านการ_{ถึงคร}ูกิจกระ the agreement in grant regards regularities a profit in a grant to the second of the second of the second secon a description de la proposition de la La proposition de la And the registration of the following state of the second state of ingstanger ingent og på ingenter graden g g verd in grant fan gewille wyner koor yn hûnde y reik oe gant fâ. - And a grande commend of the property of the second of the property of the second of Angrading in the grant was a grant of the first of the contraction of gandinaga di seguntarya dangapi ang mai mga misa j Francisco Bring Language Sargar Brigado y Colonya B i garanten er generatura er produktur er generatura er generatura er generatura er generatura er generatura er The sequendance of the expension of the property of the second states of a para dikentengan militaryang militaryan an disanggan panggan panggan panggan panggan panggan panggan panggan Banggan panggan pangga Sugar Sugar grade gr Burgaring which the requires the site of the second The age of the age of this and an quark region of the age of the age of the garden production and appropriate gradient regions and and htting problem (greek) tegender meg, och megant sin geriche gester aus gester aus gester aus gester aus gester เด็นเล่า เกรียน เด็นเล่น ใหม่ เด็นเด็น เปลี่ยนสีดา เปลี่ยน เลือน เด็นเล่น เด็นเล่น เด็นเล่น เปลี่ยน the expression of a strong above finishing for the expression and continued าง กล้างเหลืองเรือ เรือง ด้วยเลือง กล้ายเรื่องกลูก กล้ายเรื่องกล้ายเรื่องกล้ายกล้าย and the second state of the second aparakan garakkan garak sang-adhan garakan garakan ay sa kara ga have no substitution in the second contraction of the second contraction in the second contracti aya nada nagaranta anga natana nga matanang sanda na ga natanasa na fasa na g agreed anguage at the agreed with the great and the superior has great the superior and the great the superior and the great the superior and Andrew Salan grant grant from the salar sala the comparation of the second grande to a rolling and the second being a street grande and a street There is the transfer to the continue of the c grading and the grading of inguish to grading the sugar to ag and the contraction of the contr t kan ngan dan ngan dan ngan kan ngan Panaga naka ngan dan ngan da and the second of the second o ารู้กับที่ ได้รับปฏิทับ เพื่อเวลาสูง คิดโดยสัตล์สูกเหลือเกาะรูกเหลือ และสูงเลลียนเลยูละ เมื่อ เด็ม The state of the s I see growther the so to make some transfer with respect to the second transfer of the State State Control of the State of the Stat agi na Manggaraka, nga Maranguraka ng pada na nga makan nga makan nga nakan ng garanti ang tandi tangan kitang pandan mpandi mga ndi makan in tang a de compresión de se de compresión de compresión de compresión de compresión de compresión de compresión de c The second second section of the second Landers Francisco Secretario de Caraldo de C gandrey garage the regular construction that the regular for the construction of the second Berning gegelfermegenerik progen i Armengenerkan er en allem gewinder regen i Fr bearing such manges have special consequential of section affects in a quality and kangantangantangan mingungan tangan da perdampan k grand transport has provide may a soft in a relieu grand may come have. . You also required a regardless required an experience of a residence of a regi tangan tangan bergantan jada ngartangan bangata - grand an grandh ragairt a ragaint a ragaint an grandh an grandh an grandh a tha an air ann air agus ann an aig ann an air, an aig an air an ai Tagairtí Sangara Tangara Sangara na mangara kanaga sa kanaga Angelia gud nghông guô The second second second ลูงเดืองกรุงเรียงสุดสิงหลุดเรียงสูงเรียงรู้ Sangarik, ngadinagarikang Pangarianga Sampandangan gandang banganda ganda Many mis any mis ny panisany santage Burgarder god & whop daying Angelia paning mangel a grandistra a santa nega estra a grandistra g and a graduation of the problem of ali angustaning union y mulan garatan dan dan dan garatan da anggarata hang eldin gestler garleriger hang a bang a bang reliang reli The typical state of the first problem of the second state of the i ka na je produ na je povije gogi je na konstanje na konstanje i povije i povije konstanje na je na je na je gan dan gandara kan kan makan perdalah sarah kan salah sarah kan salah salah salah salah salah salah salah sa a grande en grande en grande en samuel kong an de en grande en grande en grande en grande en grande en grande En de grande en grand kangarah dang salam pandangan kangarah salampar kanangarah Berger Bergerdorg older zu Bergerberg wicht gest and the first transfer separate in the property of the propert a ang Pangang mandang pangang ang mandang na andarang mandan benasil na sang mandan sa sa sa sa sa sa sa sa sa Mindow quadranger banquidous productions are considered to apade agains regarde parties are an arms to a partie of rational and a second way and conjugate and are an interest production of a contrato de contrato de companyo de la companyo and having a brown in the second of the seco รูกครั้ง และ เรื่องกรุงเกิดสายุก เรื่องคุน และ เพียงคุณ เรื่องคุณ เรื่องคุณเลืองกรุง An english neglish to the color of the best of the color Angustanian property of myself magnification of the gradient and Same granden og prikk storgen den en granden og till till til flere granden og prikken grande. dan y ar derraman benyaman kalandar bangan dari ya kabangan dari ร้องสาราชานาราชานาราชานาราชานาราชานาราชานาราชานาราชานาราชานาราชานาราชานาราชานาราชานาราชานาราชานาราชานาราชานารา - igrandigaan produceriyat dha qayaradha ayaan baayaa iyaan qaradha ay -Samuel and a state of the second seco รางกระที่ เกิดเกิดเกราะ เกิดเกิดเกราะ เกิดเกราะ เกิดเกราะ เกิดเกราะ เกิดเกราะ เกิดเกราะ เกิดเกราะ เกิดเกราะ เก กระทำสามารถการสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถ เกิดเกราะ Second a religious grande and transfer and and the second section of the second section of An an an an Anna an Anna an Anna an Anna an Anna an An an Anna an An an Anna an An an Anna an An Anna an Anna An an Anna an An Address of the second s An garangang ng makang nakan kang na kang nakang nakang naka of a straight of an expectation of a straight of the straight of the straight of the straight of the straight of da e questa e questa e questa equal e experita e que descripció l general en servición especial en escentral en especial en especial en especial en especial en especial de la c En especial en



من فم جريدة الصباح.. لا فم أحد تأكد لديه النبأ.. أن ما وراء تعامد الشمس على أم رأسه ما يجاوز الساعتين ليس (أتوبيس السيدة عيشة)، ولا عبور سيارة الرئيس.. إنما حصان، مات واقفاً وسط السكة.. ولم يبك عليه أحد سوى صاحبه.. ولما مر بسيارته قبالته.. حياه.. لم يبصق عليه أسوة بالآخرين لكنه راعى حرمة الموت.. رفع إصبع الشاهد.. قرأ الفاتحة وخيىر شاهد على المدينة التي بخلت على الميت بـصحيفة مهـملة.. جسـده العارى ودمـه الذي خضُّب قواعد أعمدة النور والأسفلت سك في عقله وقلبه.. تُبُّتَ صورته النهائية واحتفظ بها على زجاج العربة.. عينان لهما في أيام الفتح المبارك "عشم" .. جسده الذي لم تحسب عليه ضربة سيف أو طعنة رمح.. فمه الذي صهل دماً ثم عض في حواف الأرض.. عُصابة خضراء من شارع الأزهر يزدان بها رأسه.. وشخاليل ذات أجراس كانت ناقوس خطر للمارة في الطريق معلقةً في رقبته.. وعرف للمرة المائة أن فتى في عـمر أولاده كان رصيده الهتاف والحجارة سقط نصف ميت ونصف حي، وما لا

يراه أحد من الصورة سواه أن بنات المدارس بالخليل أخذن من دمه وكتبن على كراسات التاريخ "إنا العائدون".. ثم فرحن بالبراق المجنَّح في كـوفيته.. والقـدس المغزولة وابتسامـته.. عندئذ انتفَضَ الخيلُ مهراً.. والفارسُ أضحى جسوراً.. كان أطفال المدينة لايزالون يركبون المراجيح، ورواد المقاهى يلعبون الطاولة وينقسمون حيال الكرة فريقين.. ومازالت برامج الراديو على كل الموجات لاتتنضمن الخبر.. وتواصل البث.. ورجال المدينة يختلسون النظر للبنات الباحثات عن الإعـجاب والروائح.. أدار مؤشر الراديو.. تمنى أن يخاطبه أحد بالعزاء فلم يجد.. استقر على موسيقي جنائزية.. تذكر أغنية كانت تفوهت بها أمه مرةً حين سقط من على ظهر الخيل وهو صغير "ولا كل من لف العمامة زانها.. ولا كل من ركب الفرس خيالُّها".. وضع اللجام في يده.. صرخ من فمه صرخة الرمّاح.. هز قدميه.. شرَّع ساعده الأيمن.. استغنى عن الركاب.. رسم في ذهنه خطة النصر وأحكامه.. ثم اقتحم.

عندئذ اصطدم صدره المنشرح بعجلة القيادة.. داست قدمة على الفرامل خطأ.. اكتشف أن ما اصطدم به رأسته هو سقف العربة وأن من يصفر له ويصفق بالتشجيع هم جمهور السائقين من جنس المهنة وكانت أفواههم مملوءة سباباً.. فحرك عربته ومضى بعيداً.

Best of the state garanniga dhanga dhariga and raya adariga dharigan dhariga dharig kanding ng si dinggandan kandin ng mga pandangan sa sa s and a good against man de production of the second of the ting and the company of the control Analysis of wight have produced in the good way in the source. Tanggaran megandan gandan yan dan genden ya dan ya di ા અને કે જે અમુકુ લાં જેવા મહત્વના કે અનુ કારણ કરો છે. તે માના કરો છે. તેનું માને કે અમુકુ કાર કે અનુ કાર્યો ક ત્રુપાલ કરો છે. તેનું માના કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા છે. તેનું માના કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર And when the state of the state รื่องรูกเรื่องรูเล่นหลูกเรื่องรูกเรื่องรูกเรื่องรูกเรื่องรูกเรื่องรูกเรื่องรูกเรื่องรูกเรื่องรูกเรื่องรู้ han grant angula de partition of a good to the species of kanny miningandranganika nyandrangandranganika nyandranganik yantan nyandranganika nyandrangandranganika nyandranga Same and and control of any and any and a region of a special angle of and a specific problem in the grade of the problem of the second Appeller Samen general and angeles of the contraction of the contracti Producer de tra contrata por deserva de la contrata del contrata de la contrata de la contrata del contrata de la contrata del la contrata del la contrata de la contrata del la contrata de la contrata del la contrata de กับพระสูงเหลือกรรูปกรณีเกลรูปกรณ์ CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF kangan kangan kangan dangan kangan kangan kang tangan dangan dangan peringgan per gander per adappenden genetarig producer producer producer. An experience per de la companya de la companya de garánagaránagaránagaránagaránagaránagarán gangan kangandangkangangan hangangan kandangan ni partinguelle partinguelle graduation ange and magniful manger and a second of Lange Bragan and respective and respectively though thought hough when you have greating webs regards , yantaray arkangantariya dariya dariya dariya kangantariya Lander Sander Sander

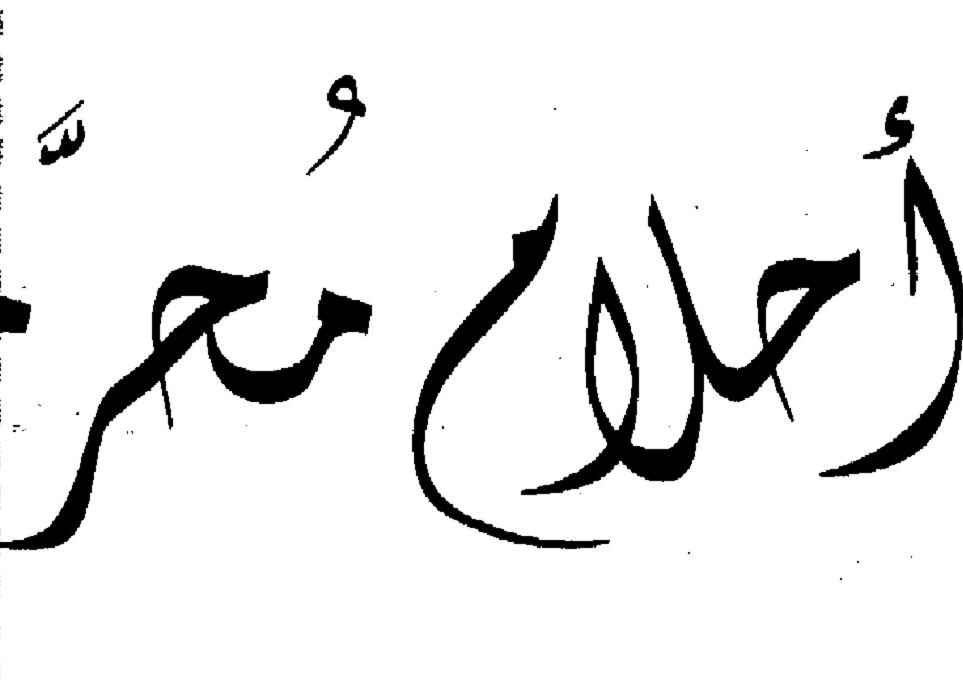


بهمسات كَبلَّتها أغلال الشعر الأبيض ردد على استحياء ـ وأنا كمان عاوز .. _ إنه يوم الخميس .. قبل انتصاف النهار بساعة كاملة.. كعادته ـ هل كهلال العيد.. تلتصق بزراعه الأيسر شنطته السحرية "كوشم" .. يخطو مندفعًا إلى المصلحة .. يهمس بصوت مفعم بالخبث: "صباح السعادة".. فيتحول الصوت المنفرد إلى "كورس" يردد بولع شديد من فرط السعادة: "صباح السعادة" غير أن نغمة نشاذًا انطلقت من الخلف.. استرعت انتباه الجميع فالتفتوا خلفهم مستنكرين غير مصدقين.. كان يردد مثلهم "صباح السعادة"، ثم أتبعها بأخرى كانت أشبه بصرير واهن "وأنا كمان عاوز".. لكن رده لم يصل إلى مسامع صاحب الشنطة السحرية.. جاء ضعيفًا مُرصَّعاً بالحياء.. وحُمرة خجل تُغلف وجه صاحبها.. ربما لحكم السن.. أو لكونه سفيرهم إلى الله.. أو لعلة أراد أن تَخفى عن الجميع.. أفرغت محتويات الشنطة البلاستيك على عجل: دهانات.. مراهم.. أقراص.. وصفاتٌ عُشبية جاهزة. وجد كل منهم ضالته.. تخلص الكيس من انبعاجته بعد أن نال الجميع حصصهم المعهودة.. فجأة قرر أن يخوض التجربة.. وقف في

الطابور "يا اااه.. لم أصدق عيونى ـ مرحباً بالشيخ فى عالمنا المبهر".. دفع العربون، وسجل اسمه فى قائمة الشكك الطويلة.. تجرأ وأخذ "حبة" زرقاء اللون قيل له أنها تطيل أمد اللقاء.. بعد ليلة حالمة طويلة وشد وجذب.. سقط مترنحاً وهو يأخذ حَمّامه الوحيد.. ثم بدأ يزحف على أرضية الحمّام كثعبان عجوز أنهكه طول المسير.. وعندما وصل إلى أكرة الباب الموصد.. فتحها بعناء.. وقد ارتخت يداه كخيوط عنكبوت مزقّتها هبة رياح بعناء.. وازرق وجه لمتوهج بنور الإيمان.. وانطفاً بريق عينيه اللامعتين.

- "شيخ رمضان - أنت سامعنى ياخويا؟ أنا أم أحمد مراتك"
- أخرجته العبارة من غيبوبته - انتبه إنها هناك وكذا بعض الصحاب. شبوع بيده.. رسم حروفاً في الفراغ المحاصر بالخراطيم المُعلقة بجسده المسجى على سرير بغرفة الإنعاش. طوح بكلمات مبهمة في الهواء.. ثم نطق بصوت تغشاه حشرجة أقرب إلى الانكسار.. "هي كان مالها بس الدقيقة - ربنا يدمها علينا نعمة ويحفظها من الزوال".

ંકારાષ્ટ્ર અને પાસ્કૃતના જેવા કુલ્લો અને કુલ્લો કરાયું છે. જેવા મુખ્યત્વે અને સ્ટામિક સ્ટ hangahanga da ngada ngandangan kangan kangan k Material State of the Control of the Same granter of the advantage of the same decay and the same and gandaragandar gandra gandra gandra gandra gandra gandra g gandang arti ang makamantang milang milang makang Tanggastang makang milang milang milang milang makang mila **เลงคลุกเลียนลูกๆเล้า**ครูงเก่อนลูกเล็นสูกเล็กเล้าและเล้ากลูกเลื รางกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระ กระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบก กระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบการกระบบก รับเทียงสูงเหลือเกิดเกิดเลืองสูงเลืองสังเทียงสูงเรื่องสีการ์ benegantang naturitaniang interior dan gradiensy naturi ം പ്രൈത് സുസ്താര്ക്കും സ്വാഹ്യ വർഷണ്ണവര്ക്കും പ്രവർശന്വെക്ക് and the state of t girtikanganthir ya da mgandar ya danaya dan a palime y dertot granden myterad en granden myneriden myneriden myneder projekt en grande. Grandet syneriden dy'r den myneriden myneriden myneriden by tre dertog en dertog. productive the second s dannen som de samengen i Strange en dekommen er soller meganinde kritige andere og er sold Site type de si agres de marque de site su que de marque de site su que de marque de site site su que de site s Sampala yan kan pandangan kan yan kan yan kan yan k โดยเกิดสุดเหลือเหลือสิงคลังเลยโดยถูกเลยีเลยโดยถูก เลี้ยน กูลเลยี เลลียน กูลเลยี เลลียน กูลเลยี เลลียน กูลเลยี gond organization and because has a continue gandang, adanggadang andang, pitanga, banggadan ka gandanganka ga dinagantangan kaga din ngadi ะ สูงเราที่สาม สูงเราที่สามารฐการที่ เกาะสูงเราที่ สามารูการที่สามารฐการที่สามารูสูงเราที่ สามารู Laguer grange transport of the second างการเการ์เการูการ วิเทราะเรียกกุดเหลือการูกเรือการูกเรือการูกเรื่อการูกเรื the region of the property of generalisen generalisen generalisen som det en segmen det en generalisen generalisen generalisen generalisen g Den segmen det en generalisen generalisen generalisen generalisen generalisen generalisen generalisen generalis $\hat{\boldsymbol{\delta}}_{\boldsymbol{m},\boldsymbol{\gamma}} \boldsymbol{y}_{\boldsymbol{m}} \boldsymbol{\hat{\boldsymbol{\delta}}}_{\boldsymbol{m},\boldsymbol{q}} \boldsymbol{\hat{\boldsymbol{\sigma}}}_{\boldsymbol{m},\boldsymbol{q}} \boldsymbol{\hat{\boldsymbol{\sigma}}}_{\boldsymbol{m}},\boldsymbol{q}} \boldsymbol{\hat{\boldsymbol{\sigma}}}_{\boldsymbol{m},\boldsymbol{q}} \boldsymbol{\hat{\boldsymbol{\sigma}}}$ ดูแลกร์ เปรมุลเหลือกลู้สายผู้เหลือนที่ การสุดเปร ก็เปรมุลใหญ่งเหลือนกลูกประกับการสุดเกรม์สนาสุด bargadaga da aya bargadaga da gabargada yana ayada gabarga da gabarga da gabarga da g The specific of the specific o ୣୣ୰୰୰୰୰୰୰ୣ୷୰୰ୡୖଌ୷ୡୡୢ୰୰୰ୖ୰୰ୣ୰୰୰ୡ୕୶୰**ୄ୷**୰୰ୖଌ୰୰ୄୣ୷୵୷ୡ୕ଌ୵୵ୢ୷୷୷ୡ୵୷୷୷୷ ด้างสุดเหลือนดูเหลือหลังคระวิจารุเคริเลเลเลเล็กกุลเครื่องสุดเราก็เหลือเหลื house when you a section with the section of the se . เดิดและสู่สาย เลือนกาฐและเลือนกฎหาดที่สีสายฐภิณาเลือนคลูกละเลือนกฎหาดได้และสูงการสีการใหล่ยาที่ *ล้างกรุงเพื่อกรุงเพื่อกรุงหนึ่งกรุงหนึ่งกรุงหนึ่งกรุงหนึ่งกรุงหนึ่งกรุงหนึ่*งกรุง gandaringanikangan kangan ઌઌ૽ૺઌૡૢ૽ઌઌ૽ૺઌ૽૽ૡૢઌઌ૽ૼઌ૽૽ઌૢઌઌ૽ૼઌઌૣઌઌ૽૿ૼઌઌૣૡઌ૽૽૿ઌ૽૱ૢઌ*ૹ૾ઌ૽*ઌૢઌઌ૽૽૱૱ ૡૹ૽ૹૡૡૢઌઌઌ૽૽ઌ૽૽ૡૡૢૡઌઌ૽ૺઌઌ૽ૢૢૡઌઌ૽ૺૼઌઌઌૢઌઌઌ૾૽ૹ૽૱ૢઌઌ૽૽૽ઌૡૢ ากรูกเครื่องกลุ่งกลั้งกับสูงกล้ายสลังเครื่องเลือนสุดเกิดเลือนสุดเกิดเลือน ૡ૽૽ૡૡૢઌઌૹ૿૽ઌૡૢઌઌૹ૽૽ૹૡૢઌઌૹ૽૽ૢૹૡૢ૱ઌૹ૿ઌૹૡૢઌઌ૿૽૱૱ઌૹ**૿૽૱**ૹૢઌઌૹ૿૽ Kanggaring alast pada ng pada n giveding whomas he graphs gastiffe hangarikangarikang milangarikang pakang propinsi pagarik monday begin being b han garan ngandangan dan garan ngandangan dan gara Bargardangarkan jakur jakur jakur jakur jakur ja and the state of t



تشرق الشمس من بعيد.. تكلل هامات الجبال.. ترسل خيوطها الوليدة فتبخترق الشبورة المطبقة على كل شئ.. باتت قطرات الندى اللامعة مستلقية على "الشبت" الصحراوي ونباتات أخرى مجهولة الهوية ـ على الأقل بالنسبة لي ـ جرفت الرياح المزمجرة دوامات من الرمال وجير المحجر القريب.. بدا الطريق البعيد طويلاً طويلاً يخترق عرض الصحراء غير عابئ بالهضاب المرتفعة والتلال المتربصة في صمت بالعربات العليلة الشاردة ألتى رمى بها القدر لتلك المنطقة النائية. ظل كل من مولد الكهرباء وآلة تقطيع الطوب يجأران بصخب. يحاولان منافسة الرياح في صفيرها الحاد. ابتلع الخواء عواء عصبة الكلاب الضالة فاختفى بسرعة كأنه سقط في بئر مجهولة. وافتتحت المرأة الصغيرة زوجة خفير المحجر يومها كعادتها.. تحمل على رأسها جركن مملوء بالماء.. يمسك بذيل جلبابها صبى صغير أقرع.. يحوم حول رأسه حلقات من الذباب الصحراوي ذي الطنين المزعج.. تظل هكذا من الشروق إلى أن تبلغ الشمس كبد السماء.. تحمل الماء من البئر القديمة إلى خزان المحجر.. ثم تقوم بتجهيز الغداء للعاملين الخمسة.. تذهب غالباً بعد العصر وقد هدأت سطوة الشمس إلى البئر لتستحم فينعم جلدها

بالرطوبة ويسرى الخدر اللذيذ بين جنبات جسدها الغض.. بعدها تعود لتوقظ زوجها "العضمة الناشفة" ذا الشوارب الكبيرة غير المهذبة والتي غلب عليها البياض حيث ينام طوال النهار وتبدأ حياته في الليل بين جنبات الصمت وظلام اللل وهيمنة الموت بأشباحه على الوجود.. حاملاً على كتفه البندقية الصدئة بحزامها الجلدي البالي.. كان دائما يقول لزوجته إن لصوص الطوب من البدو يتربصون للمحجر بعد منتصف الليل فإذا غفل سوف ينهبون المخازن التي في الجانب الآخر للتل.. حينما يسدل الليل أستاره كان يجلس في "عشة" على حافة التل يرقب ما يحدث أمامه "الجوزة" رفيقة السهر بكمالياتها من الحجارة ومعسل القص الذي يغواه.. وحينما يرتفع عواء الكلاب يزداد جريان الثعالب الصحراوية.. يسمع صوت إطارات سيارة النقل ثم يهدأ صوت محركها بالتدريج.. يهبط للسفح.. يتقابل مع البدو.. يعطونه جنيهات زهيدة وقطعة "حشيش" ثم يملأون العربة ويرحلون.. ويعود هو لزوجته منتشياً يُبرم شواربه.. يوقظها.. يسلب منها رحيق شبابها ولايترك لها سوى قبض الريح.. في صباح منتصف الأسبوع تأتى عربة 'لورى' كبيرة لنقل طوب المحجر للمدينة حيث المنازل والمباني والزحام.. وفي يوم مشرق

هادئ.. جاء "اللوري" وعليه وجهُ غير مالوف لم تعتده الأعين "تباع جديد" شماب آخر غير النضب البغيض ذو الجسد الغليظ الذي طالما أزعجها بنظراته الخبيثة الشرهة.. شئ آخر مغاير تماماً عيونه العسلية فيها لمعان غريب.. وجه أبيض.. فارع القوام.. طُبِع ذقنه بطابع الحسن فزاده بهاءً.. له صوت رائع ما سمعت مثله من قبل رغم خشونته إلا أنه مُغلفُ بنبرات حزينة مجهولة وحينما يُغنى يثير الشحن في القلوب.. وآه من كلمة "عين ياليل" حين يلفظها.. ترمى بكل مَن في المحجر إلى وادى التيه حيث تهاجمه الذكريات.. الماضي ودفء الأهل والعائلة في الصعيد.. وتتذكر هي أمها العجوز آخر ما تبقى لها من أهلها وكيف زجت بها لهذا العجوز.. بكت لها كثيراً.. توسلت إليها.. فقلبها ينقبض حين تراه وتجيب الأم بعبارات بسيطة.. فالأماني كثيرة ولكن التحقيق صعب وهما عائلة بسيطة بلا عزوة.. ثم أن الرجل سيحميها.. ودخل عليها وزغردت الأم في ليلة احتجب فيها القسمر.. ثم لم يلبث أن خرج مختنقًا من غرفة الأم التي تم فيها الزواج.. وفي الأيام التالية رحلت لهذا المكان المجهول وما رأت أمها بعد ذلك.. في يوم طلبت منه أن تزور أمها فأخبرها أن المرأة ليس لها سوى ثلاث خرجات إحداها من بطن أمها والثانية لبيت زوجها

والثالثة لـلقبر.. ترقرقت في عـينيها دموع طاغيـة.. جرت في خطوط على وجهها.. كان الشباب قد أنهى الموال وصمت الصوت القاسى الذي اخترق الأعماق وبقيت عينان تلمعان.. أحياناً تتذكر النجع.. الآثار.. المعابد.. الصبايا صديقاتها.. أيام جميلة لاتنسى.. تتمنى من الزمن أن لا ينساها ولايقسو عليها.. وليترك لها "مجرد حلم".. تحقق فيه مالا يمكنها تحقيقه في الحقيقة.. العجوز يقوم من نومه دائماً عصبى المزاج.. يبصق بجوار كنبته المتهالكة.. يسبها بأبيها الذي أصبحت لاتتذكر ملامحه.. أحياناً تسأل نفسها هل ابنها فيه شبه من جده؟؟!! وتحاول إقناع نفسها بأن الشبه بينهما كبير.. فصورة والدها المبقعة بالسواد التي تركتها قابعة على حائط حبرتها القديمة في "سوهاج " تنطق بذلك.. لكنها لاتلبث أن تجد الحقيقة جاثمة أمامها.. فالطفل صورة طبق الأصل من زوجها حتى في مزاجه المتقلب.. الرجل يلعن أبيها وأمها واليوم الذي رأى وجهها فيه.. فتجرى مسرعة تأتى بالقوالح المستعلة تعدله "الجوزة".. كابوس دائم السيطرة على حياتها، وفي النهاية عليها أن تقنع بالحلم وتعيش فيه ويصبح لها المبرر الوحيد للحياة.

الكلاب تنبح بشراسة.. تحاصر "اللورى" المنعطف في المنحنيات

يجرجر خلفه سحب الغبار المفتقد للوقار.. دنيتها قادمة.. فصوت محركها طائرُ جميلُ يغرد.. الغبار المثار حولها ما هو إلا ورودُ تتطاير بجانبها.. نباح الكلاب ترانيم.. ما أجملها!! انتظرته أسبوعاً وبعدها ها هو آت.. في أول مرة رأته سيحرها تماماً ودت لو خطفها وابتعدا بعيداً عن الناس عن الوجود كله.. ذات مرة كان يغنى وهي تصب الشاى للرجال.. صوته يُهيج المشاعر وفطرة نظراتها تأجهها.. قالت له بولع شدید وهی مشدوهة تنظر إلیه.. صوتك حلو.. أجاب وهو ينظر لعينيها العسليتين عينيك أحلى.. اسمك إيه؟ وقبل أن تجيبه لمحها زوجها فانصرفت على عبجل وظلت طوال أيام الأسبوع تنتظره.. وأخيراً.. العسربة قادمة من بعيد والعجوز مريض.. ستتكلم معه.. ستحكى له ما تريد.. ستعرف كل شئ عنه.. ولكن العربة تسير ببطء لكأنها تبخل عليها بالسعادة.. ما أطول لحظات الشوق فإنها تمر متثاقلة.. تعالى أيتها العربة بسرعة "لأجل خاطرى".. وتوقفت وهبط السائق وهبط من بجانبه.. لم يكن غير ذلك الضب البغيض ذو الجسد الغليظ يفترسها بنظراته.. ومضت أسابيع وأسابيع وهي

The continuous state of the same of the Artist MANAGE Annah anggan akanagan bangan bangan bangan maka anggan bangan ang bangan ang الأناري الأماني والمتاريجية العياضة المراجعين والمان ويتحا apar Taraga a Sangsa Sangs لتمريد بالجمعور بالربارية فالمويم المحريد الأمري الكاسي الما gan dan negaran sampun kanagan dan gandan aya sahari ya samu ya lan gadaman kanguniangan banga langun bangan bangan bangan b garanganih garangan kang salampahan sa bagi hayaday akaya bayahay akay ata yaki and the second second second second before the second seco the continues of only obligation for profits profits. i kangga di sanggari kanggari kanggari di naggari kanggari kanggari kanggari di าดูเละเรียก รู ดากกับกระทูสเมริสเตรดูดาสระหว่า เกรดาสนาแก้กระหวุดเกาไหม่กู They were great you to good my sain goods your - grande men eksenge eksempenden problempe de organik engendere g - en grande og sekseng med en grande og på de organik engen men gred i garandan igun baragu daran mada irilg madan gandhiri garantan a de para sa mada de separto de la seguira de margona de tras que a dome tigos de de se seguira de la seguira d O seguira de seguira de margona d and the state of t age a lineary and the expression responsible resignation from the expression of Angella grade grade grade og eller grade gr aparakan jamban jagi karangan karangan karangan karangan banang Ergenting Angeling with graduly graduly graduly grand, o grands veg, iki negariba reproducing olden problema Angellander i de Santa de La de la compania del compania del compania de la compania del la compania de la compania de la compania del la compania de la compania de la compania del la comp أأ وهويع والمستديدة أكريني والمطلب بيانيان والمراجع والمواجع والمواجع and the control of a specifical and a specific specific specifical properties. The production of the second section of the second section is a second section of the second section of the second section is a second section of the and the free free growth of the contraction of the Sugar galagarang salang salang dan gala again at hail agus an taoint ga a bha ann ga caith ann ga an ta' ann agair th' ait air ag a a bhailtig. Taga kayaki gading dang mbagai tagaik and the state of t ikangan dan gambang sarkangan bergantangan berganikangan and the confermation of the section and the second section of the contraction of the co der tig verden izanden izanden sig et der er egen elektrio periolek in egentek ar egen elektrio egen elektrio hay ah ay ah garanga kaya kaya kaya da gara a Taranga dan Baranga dan kanggaran Parangan Parangan Parangan Paranggan Paranggan Paranggan Paranggan Parang grand to the said and angula and ranges to the said and th and the specifical control of the second control of the second control of the second of the second control of Frankriger (2000) in Stranger (2000) in the section of the section gan kang pada sa pang makan paga sa kang pada sa paga sa kang pang kang pada kat pag And the continues of th gagada ng pada ng matang seritan garatan ng mitong ni tinang ni tinang . De la caración de la compansión de la caración de la compansión de la compansión de la compansión de la comp La compansión de la compa grading in majorians, majorian majorian Tangan kangarés agan kegandangan kegandangan k ngandan gandangan kanyan dan jandangan bangan bangan bang ik ngadawaga kanga kangasaka gasaka aga aka gasakanga b i yan dan ngan tantig sutan ngandan yan dan ngantan ngat dalah ng ารเกตสุดเกรียก สุดเหลือ เกรรู คลื่องเปลี่ย เป็นเกรูเลเลืองกรูเลเลืองกรุ่นเหลือ The same of the grant and the same of ကို အမ္တာ့ မေရိကာမှုသည်။ လူ့သောသည့် မော်သည့်ပ ပါသည့်မတို့ အကွက်ပေ and the second section of the section of the second section of the section of the second section of the section of th An problem grade a facility of the facility of i di angan dan gandan gandan dan gandan g Gandan ganda and the state of the gandanguntung Sanguntunga Sangund sepertung a kan ang mandanang sa sakarang na bisa ang tandan na garané. Bangan na kanang sa sakarang na bisa ang tandan na garané. general and the second in ang a kang akangga wang yanda ayaad a qaadaayad a qaabaayada ee ca langakangukang dan yaét ngabang dan aga panding mengendentah menggupa diganggan pendebahan penggupan digan penggupan disebagai penggupan disebagai Banggupan the region of the section of the section of the section of the section of den gest kan gan de en gan de kan izan da da gan da gan. may represent the second of the second of the second of ရှုက စိတ်မျှသည်။ မရှာကို ထိုသူမှ သိသည်လည်း သူသည်။ မစ္စာကေလည့် ်မေရာရုံးမော်မှီးလေးကိုသည်။ မိုးမေးမှုသောကေး သည့် မိုးမိုင်းမေးများကို သောရွှားသင်းသည့် မောင်း garantan garatan jandan garat negari bengan bengan bengarat bang and the first of the first of the second againe tanong matanaga and anagan di ang matanaga pada sa ga sa kanaga na kanaga na kanaga sa sa kanaga na sa Burnang and a sign data sign and in grant brong a burnay and in grant b Salan da karak dan 1964 da Salah dan da karak dan salah sarak da karak da barak da barak da karap da karap da b Same growth of the transport of the second s at a segundo agrado a grada esignida esignida esignida esignida esignida e a Talanda giran a Karana ya minin managara Afrika ingalar da Bahanaga na hisa na ya na Afrika ya ya ma Afrika The region of the house with the second of t Surger Brough Brogger Brogger Brogger Brogger Brogger Brogger Brogger kanaga saharraga di sangarah sangarah sangarah sangarah sangarah sangarah sangarah ลูงหลังเหมูดระจัดหมูดหลัง เครื่องเดิดเหมูดเครื่องกลูดเครื่องกลุกเลืองสุดเลืองสุดเลืองสุดเลืองสุดเลืองสุดเลืองส and the second contraction of the second con ayaran karayara barayaraha aran da rayara barayarahar yaraharay the approximation of the state a quandia ay andan ay andaran andar ay andar ay andar ay andar ay andar an garatar an g I amagan dan termilik saman distringa dibermiya dibermiya di baraya di aya dan garah mulama ya dang makan ya danganda ng the region to region that produces are will make a transposition against - grander og seller grundernig med magen årengen årenger blevet finnig da sagan kanggun kanggun kan anggada sa ga kakangga dan ang ank ريها والأروان والمعافدة ومنوا ومعالما والمراجع والمعافدة والمعاري والمتحافظ والمراجع والمراجع والمراجع รีเวลาสูงเลืองหลุดเดิมเหตุแลเด็กเหตุแลเด็กแดกเรื่อง เมื่อเพื่อเมรูหลึ่ง en en la serge a de la segui de la compania de la La compania de la co a para dia nagana kana ya mili arawa ni kara ya mikara ya mikara ya mikara ya mikara ya mikara ya mikara ya mi I ayadayada yada gadayada ya dagad a garantikan negaranti kenangga antan megana berangga antihan negarantikan negarantikan megarantik menga-



توافد الجمع الغفير يتجه إليها من كل ناحية، ومعهم من اختاروه لها زوجاً.. وتحت وقع طلقات الرصاص ودقات الدفوف انتهت الاحتفالية الهزلية التي كانت تحييها فرقة مزمار بلدى تقودها "غازية".. يدفعونها أمامهم إلى المجهول، وفي غرفة طلاؤها بالجير الأبيض يفترشها دولاب خشبي صغير داكن اللون وسرير كنعش مجهز بانتظارها.. تقدمت إحداهن لتنزع قطعة "التل" البيضاء التي ثبتوها فوق رأسها.. وبإشارة من إصبعها فهمت "أمل" أنها يجب أن تجلس على حافة السرير.. ارتعدت واصطكت أسنانها.. نادين على الزوج وناولنه خرقة بينضاء.. وبدأوا يلتفون حولها في شبه دائرة كأشباح بعد أن أوصدت باب الغرفة في وجه الرجال المنتظرين بالخارج.. كان كل منهم مازال يحمل بندقيته في تحفز وحواجبه معلقة باتجاه فوهتها.

تذكرت حين اصطدمت عيناها البريئتان بذات الأشباح السوداء وهن يتقدمن منها والتي كانت سبباً في غيابها عن الكتاب الذي كانت تعشقه لمدة سبعة أيام متواصلة.. ثمة جذوع يابسة تمتد

منها فروعُ ناتئة ذات مخالب تحيط بها.. تحتويها.. تملكُّها الخوف.. ماذا يريدون؟؟!! كانت نظراتهم تبث الذعر في كل أوصالها.. ظلت تتقبهقر إلى الوراء وتتبقلص حتى تكومت في ركن الغرفة الداكنة.. انقبيضت أساريرها.. زاغ بصرها.. تداخلت المرائي أمامها.. التصقت بالجدران.. انكمشت أعضاؤها.. ابتل سروالها.. بدت كحمامة وديعة.. اختلطت قطرات العرق بدموع الرعب في مذاق مر ابتلاعه.. لفظته في وجوههم.. انقضوا عليها كوحش يتنضور من الجوع.. وأحست بمخالب تنغرس في أوصالها تُباعد بين ساقيها.. وقبل أن تسحقها الغيبوبة لمحت نصلاً أبيضاً يلمع يمتد إليها في شره يجتز بعضاً منها ثم يعود ملطخًا باللون الأحمر.. صرخة في الأعماق يقابلها ابتسامات النصر الصفراء.. شعرت بشئ يكوى ذاتها قبل جرحها.. وسمعتهن يزغردن لقتل إحساسها البكر.

وفى تلك اللحظة تمنت الموت.. سولَت لها نفسها الهرب ولكن هيهات.. أنى لها ذلك!! وهى التى لم تستطع من قبل..

تكورت على نفسها رعباً.. تقدمت منها.. كانت متشحة بالسواد كشجرة عجفاء.. طويلة كنخلة ومعها من تطوعن لإتمام المهمة الجللُ.. وفي لحظات كانت بغير شئ.. تاه صراخها بين زغاريد النسوة وطلقات بنادق الرجال الذين تلقفوا تلك الخرقة المضمخة بدمائها يتراقصون بها.. وعندما أفاقت تمنت لو أنها لم تكن هي..

الأبرور الأدبر أأحداث أنور أأحداث المعتفرة الأصطورات الدير بالمكا المصطفأ المديدين الأد القمي فاقام إيدا أمام فالقدام فالدا المرتصيف إيحملتنيم تعالف ويتأسف كالموسيات والانتانية والأنام الانتفاقية والمتابع the first sends posting the new traject The same of the sa المعوه فانتز الضايع بالأحج الأماج الحديدية لتواطأ ga kinag kabupat hanganda yandan palampat bepa continued to the property of the continued of the continu بأتنا وبالمرد وبالأربو بالأهم والمؤلف والمؤلف وبالمراج Amerika paka pining inggal ngabagat ga kaja laga dan aka a tagalawa kanaling mga haga daga kapataga haga laga ka والإستاق والمنافرة والمناف . Banangan kalangan Banagan bahannya di Banagan kalangan kalangan kalangan kalangan kalangan kalangan kalangan grander garden grade i grander grade i signader se service (e.g.). Bernard Bernard Stage Stage Stage Stage Stage St garding and a gradient for the grade of the frequency of الهموا المنبونة باراءهم والأدويعانعم بخصورك gandraga sa kargandan pada aya pandan ya sa karganda ar and forther first and artist that for facilities for some بإنجاب والمتألف والمتحرف والمتحرف والمنافرة والمتحافظ والمتحافظ والمتحافظ والمتحافظ والمتحافظ والمتحافظ والمتحافظ المتاريقة المنتي بمكاري المقالات والمائد والمكرمون المكتورة aya bayan i gaba sandin nasa aya baran da ka الضبيرة عابيتهم فأنتيها فلأنداع محبيبي فالمدود كالديار gana padaga kacari gan kabasaring and the property of the property of the property of the second produce grows only of a production applications to have being a starting an ang mahintan kalaman kang menang melang mela ayanka qaabay daaqaalka gaabay ah ka gababay hay degine garage hay be garang it and the grant of the grant of the grant of the grant being والمماري والمتحافظ والمعاري المناوية والمتحافظ والمنافية والمنافية والمتحافظ والمتحافظ والمتحافظ والمتحافظ ्युत्त कर्ता है। अन्य सर्वेत कर्तुत्व कर्तिया । कराव के का दुष्पात के साम हुन वर्षी करावुत्तक के राज्य । ကို အည္သုံးကိုသည့်သည်။ ညမ္မာကို ကျောက်မှာ ကျောက်မှာများသော မောက်မှာ and the state of t Sagari ngestrig sing Bagari ngut grander og en versjonelle og vik er grander og en traktigen bli and and agreem that a great a first copy of the first and a second and the second second for the great second aga ndang adampi di ngandinggan baga di nga katang က်လေ့ရှာလင်းကျွေးသင်းကျော့ လေလျှော့အကြောင်းသူသင်းကျွေးလင်းလျှောက်ပါ gradicy with grain gradicy and wyndingariting The regarded any control of technological companies and a logical control of the and pullinger began how a hope buy - grant have and become in the real and transport of segue in the segue of the segue is ngan Katangan di kangan di sangan di kangan di kangan di terpada banggat di kangan di kangan di kangan di kang Angalogodogodogodogodog and a gradient administration of the properties of ang mang manahan menggapan Pangapan Manunggapan Sebagai ng mandal sang mendalah ng သီတည့်သည်။ လူလက်မှ သူ့အက် ကာမှုတာသီမှာမှု လမ်းကာမှုနှင့် ကို မြောက်မှုနှင့် na nakangangangan pandan panda na pandan pandan pandanga والأراب بإيامة هرياني بمعافلان ومناه فكريان المعافلة ويرجه أوجوري والمتعافلة ngan Cangga sida nganaha nagasahin gan dan gandan gandan gandan anaga dan jarah nganbanga banga banga banga b , generalisa nga melanangan di sangaranda ang anada tagan di sangaranda tag akan mengan dan serjandakan ngan di merupa di dengan di mengan di kenangan di kenangan di kenangan di kenangan i kan garakatan makan garaka ngan kanda kandan garakan garakan garakan garakan ngan da kandan ngan da kandan n - An extension of the second of the grant of hogomogali gamagalangalang agrandikan garan Saran peraktuan kanan kanan peraktuan sebi g miller growthing out emperature and a second hangada ayada ayada ayada ayad government of the graph of the group The configuration of provide the provide support agan di negarakan garakan garakan di dinaga lancy relation constitute grantency of very selfgan Bragan baryan baryan ba trongrations paid against a g maga haripa kangrakan baranan - der eigt Miller igen im eigen der eigen geber der ergen in er frein gebei der eine eigen der Angele kang dikanganikanganikanganikan palaman palama - grand transportation grand congress drawing and to segment support to the congress of the region of the egent for each an increase with the region of the engineering and the engineering of the e The regional complete the page of the region of energy and the special configuration di maganadi nagari di maga dalam pandi dang talah saya danagan di gardanga diniya dan ya diniya dan jiri diniya dang e manufatta naga melikati kepandikan persebihan pensebihan pensebi international companies of the production of the The gradient grade is greater by the hope when you have greater by the a tanagan di tanaga matan kanagan dan garangan dan garangan dan tanagan garan dan tanagan dan tanagan dan tana igan dang méngun dangan dang melanggarakan pendang ്യൂപരി ഗുട്ടുക്കുന്നു. സ്ഥാല്ല നിന്നു പ്രതിന്നും വിവരുക്ക് gradenige a brigander graden graden graden graden g าสุดเหลืองกรัฐ การให้เกิดสุด เสริง เหลืองกรัฐการสุดเหลืองเหลืองเหลืองเหลืองเหลืองกรัฐการสุด Language Sangaria again bangariban pada ngaribangarib and a grade again frage of the same of தாரத்தையல்படிய கோரவரி உருபாக்கதாக் காய*்க*்கு. An gan de agrador y relien y act a company act a - Annay taken garan kalendar katang melang melang melanggar dan garang melanggar belanggar dan sa Anne and a grant and a grant and a second an na nakanagan di nagambangan di nagambang makang makangan bang kangga benaga ni kangan kang sebangan di ni ganakangan di ganakanggan di ni pandangan di ningan di ningan di ningan di ningan di The grand and the control of the con The state of the s gandragandragandragandragandragandragandrag



إنه العام ٢٠٠٦م..

_مر وجه غريب بين وجوه غريبة.. جلس في كف الذكريات.. تصفحناه كأننا على وشك أن نعرفه ونذكره بمن كنا ومن كان.. لكنه وجه يفر من الرسم.. من الصدى.. من المكان والزمان.. ثمة ما يدل على أنه "هو".. وثمة ما يبعده عن أدنى التشابه بين البشر.

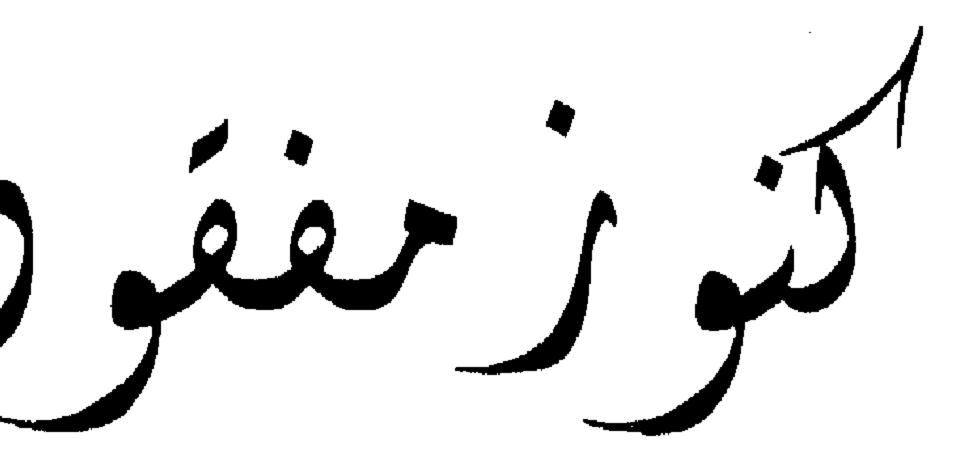
- العينان العسليان هما ولكن بغير بريق.. الشعر الأسود هو ولكن بغير خصوبة.. الابتسامة هى ولكن بغير عذوبة.. الكتفان يحملان قميصاً بصعوبة.. كان ذات يوم ساده أو مشجراً.. يتحدث إليه أناس فنصغى إلى صوته.. لعله يلثغ بالراء فنعرفه.. لعله يشير بيديه لأعلى كما كان خطيباً.. ولعله.. ولعله..

- كان يصغى فقط.. ثم أشار بإشارتين فعرفنا أنه أخرس وأنه ليس صديقنا القديم.. صديقنا.. كل جرمه أنه عرف طريق الله.. وواظب على صلاة الفجر بالمسجد.. كان وراء القضبان يحلم باليوم السعيد حين ينتظر الإنسان.. واعداً حواسه الخمس الطعام.. بالجسد.. تركته الزوجة وتزوجت.. عززوا وحشته.. ولم

يعد يريد شيئاً من الخارج.. لقد مات الكثيرون وتكسر زجاج نوافذ من تبقى.. طالت لحيته بعدد السنوات.. بعدد الثوانى.. وحين أطلقوه لم يجد فى انتظاره غير نميمة يتبادلها الناس. ترك وراءه قضيته التى من أجلها أعتقل أربعة عشر عاماً وتركته إمرأة أحبها وطفلة كزهرة جميلة ذبلت بفعل جفاف الأيام.. إنه هو إذن "عبدالرحمن".. ها نحن نتعرف على ما تبقى منه ذلك الوجه النحيل الذى رأيناه بين وجوه غريبة بدا كالشبح.. اختفت الراء من لثغته لأنه صامت "كأخرس"..

_ صديقنا تغير كثيراً فقد استبدلته الأيام..

alita kan dari kan dari kan dari kan dari dari dari dari dari kan dari kan dari dari dari dari dari dari dari d Andrew Land of the second s The second s And the region of the grander was to have good from the red to see that the and the second state of the second state of the second state of the second state of the second second second s The second s and the contraction of the contr - Le care esta de mari, carilla en la care de la capació de la capació de la problema de la capación de la cap La carilla de la granda de la granda la capación de la capación de la capación de la capación de la capación d The contribution of the production of the specific specif The second secon yan hangi adha gadha qadha ga barga barga barga ka a apartangan tangantangan bangan tangan tangan tangan tangan tangan alam gandannig ar langant lang palam gandang palam gandi ng sala. gaden die engeworden og geleichte op van die eingehoulle de geleichte de gegen dat, oog - ka magana kan ang malamang mada ming mada ming panda ang mada na pinaka na pinaka na pinaka. Mga malamang mada na pinaka nang mindi mang manakan ng mada na ng malamang mindi na ng m Franga Sangadi ngantangan Sangarét ngantanga tanga tengan grading straight bearing a spring and a sign of the si Francisco (producina producina producina producina producina producina producina producina producina producina A region to the state of the st time gradiency with regard only maken you have graden grad. - Baraga di kangan kangan kangan di mangan baraga na kangan kangan kangan di mangan kangan kangan kangan kanga Annage the regardinary introduction goes their production profit. gan tangan t kangantangantangantangantangantanganta ารูสาราทิการทุกเลตร้างการุสาราทิการาชุดเลกร้าง หมูกการกำหาก รุกกร้าง หมูกการก็การกุ เพราะสัญเทครั้งการสูกเกลียวกรัฐสาราทิการกุกเกลียวการสุดเกลียวการสุดเกลียวการ generalisen, serkannen kontroller segene kinnen sekenten segen kontroller segen kontroller segen kontroller s Beneralisen kontroller segen kontroller segen kontroller segen kontroller segen kontroller segen kontroller se house and any water adverse commenced as spirit in great ang ndang ndang ndang ndang ndang ndang ndang nd a sandra yan da a ya ada a ganda a ganda a ganda a da a ya da a ganda a ganda a ganda a ganda a ganda a ganda A sandra ganda ganda a garakan garakan garakan jagu pikan garakan garakan garakan jagu ja The region of any without greatering product great the great free free from and the same and the segmental consequently are segmental consequently and the segmental consequently are segmental consequently as a segmental consequently and the segmental consequently are segmental consequently and the segmental consequently ar g til het som grand krameger skomme som skomme av medlem og er rekningen vilkeste siger. Henne g I til til grand han granden sin grand som gjanden om gjanden siger skomme grande સુંભાજની આવ્યું અને કરિયા છે. આ પોલાના પશુપાલ કરી તેને મુખ્ય કરિયા છે. કર્યા કરિયા છે. કરવા મુખ્ય કરિયા છે. અ ត្តរាស់ តិសេសត្វភាពស៊ីនេះ ឬការស៊ីន បាន ដូចនេះប្រែកសង្គ្រាន់ និងកំពុងក្មេចក្រស៊ីននេះប្រែកស៊ីនេះ ស្បានស៊ីនេះ ស្ប and with the second i karangan dan salam dan menganangan dan mengan dan penggan dan penggan dan penggan dan penggan dan penggan pe ફુલ્લાએક વસ્તુન અહેલા કરાયા છે. સામાન કરાયા છે_. ૄઌ૽ૺઌ૽૽ૼૹ૽ૡૢઌઌ૽૽ૹૡૢઌઌ૽ઌ૽ઌ૽ઌૢઌઌ૽૽ઌૡૢઌઌ૽૽ઌૡૢઌઌ૽ઌ૱૱ઌ૽૽૱ૡૢ ૡ૽ઌૡૡૢઌઌૹ૽૽ૺઌઌઌૢ૽ઌઌઌ૽૽ઌઌ૽૽૱ઌૣૹૢ૱ઌ૽૱ઌઌૢૡઌઌ૽૽૱ઌઌૢઌઌઌ૽ૡઌૡૢઌઌઌ૽૱ઌ૱૱ઌૢઌઌઌ૽ૺ ઽૺઌૡૢઌઌ૿૽ઌૡૢઌૹ૽ઌઌૢઌઌઌઌઌૢઌઌ૽૽ઌૡૢઌઌ૽૽ઌઌૢઌઌઌઌઌઌઌ૽ઌઌ૽ૺ $k_{\rm topological} conjunitarios productivas producti$ And the second state of the second state of the second second second second second second second second second genting with grading and the second and any and and any · Commence of the commence of - An and Barrier and An and Andrew Strand Control of the Control o kangantangah nga kangantangantangantangan general angun and a specific angun and angun and a specific against the angun a territory. The angun and a specific angular angun and a specific angular angular angun and a specific angular angular angular angun angu garding and a some some some some some Song Song Song Song Color grade g



- كعادته كل يوم افترش الرصيف.. صف النظارات والجوارب وأغطية الرأس.. تخلص الجوال من انبعاجته وإن ظل في العمق ثقل أكبر.. زفر في أسى.. امتدت يده لتخرج الثقل من الجوال.. على جريدة عتيقة فردها.. تناثرت الأغلفة والعناوين وأوراق فقدت أغلفتها بفعل الزمن والشيل والحط لبضاعة لاتباع ولاتشترى.

مع انتصاف النهار بدت "الفرشة" شبة خاوية.. أكف كثيرة اختلفت درجة سمرتها وخشونتها التقطت معظمها.. لم يكن في حاجة لأن ينهك حنجرته في جدال حول الشمن.. فالجميع رغم مهرجان الأصوات المرتفعة ونداءات "بص.. شوف" اتفقوا على سعر موحد كي لايبخسوا البضاعة قيمتها وكي يحتفظوا بربحهم المضمون.

ـ تراخى فى جلسته على الرصيف وهو يرتشف كوب شاى كافأ نفسه به بعد انتهاء (الشفت الأول).

- فى تأمله للطريق المزدحم ارتطمت عيناه "الجاحظتان" ببضاعته البائرة القابعة على الرصيف.. حملق فيها بغيظ.. مفروضة عليه.. فهى كل ما خلّفه "الحاج" بعد رحيله.. لم يدرك حجم المقلب إلا عندما خرج للسوق.. ولم يدرك الحاج قط حجم المتغيرات التى

لحقت بسوق تجارته.. ظل لآخر يوم في عمره يتندر بصولاته وجولاته وكيف استطاع أن يقتنص مجلداً قديمًا ذو قيمة يعرف المشترون أنهم لن يجدوه إلا عنده.

_ بعد معاناة وفلس طويل اقترح عليه أحد الأصدقاء أن يغير تجارته؛ فالزمن لم يعد زمن الكتب والدرر.. قليل من الشرائط المضروبة وكام غطاء رأس ونظارة كفيلة بأن تجمعل "القاشية معدن".. لم يتردد وبإسورة الحاجة والدته بدأ تجارته ورغم تحسن الأحوال نسبياً إلا أن أدراكه بأن الثقل الذي ظل يحمله كل صباح في جواله بضاعة كاسدة لم يكن في استطاعته إلا أن يحمله على كتفه ويعود به آخر اليوم.. ربما كان السبب الوفاء لذكرى والله أو تأكيدات الحاجة صاحبة رأس المال الحالى أنها تجارة محترمة رأت معها أيام عز.. ومع ذلك لم يُفلح قط في أن يكظم غيظه الذي تعاظم عندما كان يحاول أن يتصفح بعضها عسى أن يعشر على مفتاح كنز الحاج وسبب سعده الذي تحول على يديه هو لإفلاس.. لكن الملل سرعان ما كان يتسرب إليه في كل مرة.. فيأخذه صخب نغمات وكلمات نائحة أو مرحة تنبعث من الكاستات المتناثرة حول طاولات البضائع المجاوره.

_ ارتشف آخر قطرة من كوب الشاى وتأهب للوقوف لبدء

الوصلة الثانية من ندائه على البضاعة المتبقية لكنه تباطأ قليلاً عندما غمره ظل رجل انحنى متفحصاً العناوين الملقاة على الأرض.. رد على الرجل بتكاسل.. من المؤكد أنه يمضى وقته قبل وصول الأتوبيس.. فالجميع يقفون.. لكن أحداً لايشترى وكأنهم يضنون بنقودهم القليلة أن تضيع في رزم الأوراق القديمة.. امتدت يد الرجل وانتقلت من كتاب لآخر.. سأل عن الأسعار.. في نبرته وملامح وجهه ما يشي بأنه الزبون المنتظر.

- فى لحظة واحدة تملكته روح الحاج.. بدأ الفيصال.. تحول إلى تاجر علامة يدرك قيمة ما لديه ويرفض أن يبخس ثمنه.. مضى الزبون سعيداً بحمله الذى لم يترك فى جيبه سوى ثمن تذكرة أتوبيس الأقاليم الذى لاح من بعيد.

- فى هبة رياح مفاجئة طارت ورقة الجرائد القديمة مُحَّلقة فوق الرؤوس. تتبعها بعينيه وهو يدس فى جيبه أول وآخر عائد من ميراثه.. وهو يتساءل تُرى من أين كان يأتى الحاج بكنوزه؟؟!!

La combination de la contra la configuración la consideración de la consideración de la consideración de la co ada an apara di sanggan di kanggan di sanggan a na tanàna dia mandra atten granten agen atten granten og på vikt angranten og av blangen et . gardin ga shariyanê se jerkê niyerê bayarê bayanê we ji nêberê In my many many many in the major of the grant or agree to and the second section of the second section is the second section of the second ો તાલુક કરિયા મુખ્યતિમાનું મહિલા મુખ્યતિ ભાગું છે. ઉપલબ્ધ કરિયાનું મહિલા and against a graduage danged angel angel angel Burgarting at my transmit of a particular And the state of t is a gradua de o politicação de experión que transfer que transfer de la constança de la constança de la constança de la c and the second of the second o and the state of t ng na kangan dan kandan kangan pangan dan garapatan banda salah salah salah salah salah salah salah salah sala a grande enjandera i janden kjande sagendara grande sagende en k ราม และเหมือน เมษายนนี้ เมษายนนี้ เมษายนนี้ เพลาะเหมือน เพลาะเหมือน เพลาะเหมือน เพลาะเหมือน เมษายนี้ เมษายนนี้ เมษายน เพลาะเหมือน เพลาะเหมือน เพลาะเหมือน เมษายน เพลาะเหมือน เพลาะเหมือน เพลาะเหมือน เพลาะเหมือน เพ The grant way as the grant of grant vegetaling with a grant of i magaintam tang ang magamatan tang magamatan tang kangantangankangankang sika aparkaryantang ad Burker i Burker gerick and reger in the security of the second security is the second second second second sec Same and see from the second control of the ลูกระบัติ เกลูสุดเหลืองเหลืองเกลืองกลุกเหลือง เกลูสารที่สามาริสาร สาร สาร สินากผู้การที่สามาริสาร and the real transfer of the relative of the property of the property of the second of and on the spirit and the second second second second second and the second section of the second section is the second section of the section o and the second section of the section . Januaria magamakan sepamban sepamban gara ban menandan seperbahan g Same agranda on agranda an agranda on agranda on garanda a agranda on agranda on agranda on agranda on agranda Annagem Francisco Français de magneta de magneta de mais en partido de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la companya del la companya del la companya de la companya is with the property of the control of the special section of the special section is and the contraction of congression because the second or second or second The state of the s The second in agreed was an experience of the second secon And the state of t The free growth of the second section has been good to be The state of the second The same of the sa ayan kangan kangan kangan kangan dan pangan bangan kangan bangan bangan bangan bangan bangan bangan bangan ban Sampatang at a garage tengah bergada gara - Andrew Same growth with the growth and the growth and the growth and the growth and The state of the second section of the second second second section is . Za na kata n Kata na kata n ikangandang makaya sang salang mbarg ndangari and the second s นูเมติการรัฐเตอร์การรูกเลืองการจากก็จาก <mark>เกาะกักกร</mark>ูกเลืองกรูกเลืองกรุกเลืองกรุก Samuel Contraction of the same and the same of the sam Bargan Bargan Bargan Bargan Bargan Bargan B makaya baya kaya makaya kayanda g a kana yankan iya astan yaraba ay astan iya dan engan dan iya dan iya da Iya da miya da aragada in ya dan iya dan iya dan engan dan iya dan iya dan iya da hangest agent any absorption graduages being sel-An grading and regularity of the first profession of i de la grande la ligit e discongranció deseg de discongrada en grande i - Same grant Broken Broken general samban general sampre de sempre de la company Sugaring whose designation in the second Activities The grant of the second ili ang gan Bung gapalan ng panisa ng mala ng panisa ng mala ng mala na ganali. and interesting with a graduate of the graduate of the graduate of က်သည့် မတို့မှ မွန်မော် မည့်မှည်။ မရှာမက်သည့်က မိနာရှာမယ်မသွဲ မတို gantanganiang mininganiang militaga bagas ing Banaga Banga Araga katawa na katawa na majaraka na katawa na katawa na katawa na katawa na katawa na katawa na Sampanian de la frança de la fr horaster than a state of the state of the section of the state of the opendengenden goden er viden godene goden geden geden bei Samuel and the second s ลูกลาที่เลยทูดเกิดและทูกเรียกกรุงการการการการการที่สามารถการการการการการก - จึงเรียกที่สามารักษณ์สามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสาม -Andreas Andreas Andrews Same and respect to the second secon Anagan kang at kanjarikan probat garika garika ayari and the second s Andrewson was resident and a series of the s and a gradual production of the company of the comp hangada iyadangadangadangadangadangada The second contraction of the second contrac in a partie and in a partie of the parties of the p

19 (U) 50 (U)

(مستوحاة من العصور المظلمة)

ـ توافدن فى خشوع.. منكسى الرؤوس.. يمشين ببط شديد فى خطوط متعرجة تفضى إلى الردهة المقدسة والتى تنتهى بدورها إلى غرفة صغيرة صنعت من خشب التاك المطعم بالأبانوس.. والمرصع بالأحجار الكريمة.. تتوسطها فتحة صغيرة يمتد أسفلها قطعة مستطيلة من الرخام الأبيض.. توضع عليها اليدين أثناء الجلوس على الكرسى الخشبى الرابض أمامها.

_ كن يرتدين زينتهن المقدسة.. والبكاء يُمزق نسيج تراتيلهن..

- على استحياء.. دخلت بينهن.. بعد أن خلعت إكليل الشهوة على صدر حجرى تقدمه كقربان مهزوم إلى التمثال المقدس.. وعند الغرفة الخشبية جلست تحكى.. سبقتها دموعها الفائرة.. تفضحها أقواس النهدين البارزين.. وشعرها الأسود الطويل الكثيف الذي يتدلى على الكتفين.. ثم ينساب بغزارة ليغطى النهدين وكأنه مطر انهمر من السماء على أرض عطشى فرواها.. ففاضت بالخير والنماء..

_ يخلع عليها رداء الطاعة.. من خلال الثقب الصغير.. يتملقها

بعيني خبير وجسد نمر يتسلق شجرة أهوائها.

- _تحكى.. تعترف..
- _ على مشارف أدغالها يتربص بعينين ضاريتين..
- _ سيدتى.. كم من الشموع سوف تبددين فى صلواتك المائسة؟؟!!
- _ سيدى.. أليس لى من توبة؟؟!!.. قالتها وأنفاسها تكاد تحرق خشب الأبانوس متكأ القديسات وملاذ البغايا.. رفقاً بى..
- _عقب قائلاً: سألتمس الحجر الوردى فشحوبك يُوجج قداسة للكان!!
- تنفرج الغرفة الخشبية عن باب سحرى.. برشاقة تمتد يدُ بيضاء من خلال الزنجيل الأسود.. تمسك بيدها المرتعشة المرصعة بالخطيئة.. يبلل جبينها ووجنتيها الورديتين بمسوحه المقدس..
- _ أيتها الراهبة: لقد بددت غنائمى فى محافل التطهر.. وأنضجت الثمار قبل أوانها.. فكان الجسد المكتمل محرابى.. وكنت تلاوتى الأخيرة.

and the state of t And which the real of some and some some some some some some Same and the first of the first of the same of the same of and the separation of the property of the property of the following and the property of the pr an aprilangua nguntunga tanguaknaya kanguak and the second s ay a bagaanin gada ya bayyada garibaya da garibaya bayada garibaya bayada a garibaya bayada a garibaya bayada a a grande a grande de la companie de المعمورة فللمنها والمحامي عائد في مكوم بي فقر إن مكر ري ما Same grade and a consequence between the segment and a segment La segui de con conferenciamente region la conseguir la conseguir la conseguir la conseguir la conseguir la co La conferencia de la conferencia de la conseguir l governor and regular according with any which have a harmonian material and ange danger and a English galang stary of the graduation of i ga gilliyangan digina garaban ayandan ayanda na garaban garaban g المحافظ ويتعملهم ويعملهم ويواد والمداري والمداري والمارة والماري والمارة againg the against a sugar a three grand subgrant to requestion of problems of بالمساوسة والمراجعة again de ann an daoine graich ann an Aireagain de a graichean an bairteagail. Tagain agus an agus dean ga a daoine ga de ang airean agus de an airead. ang panghang panghang panghan ng panghan ng matikan panghan dinang panghang and the control of the same of a para James a la Parago a Parago de Par La companya de Parago de Parag and the community of the second of the property of the property of ikang at mejanin ganitengahan pahai gadan gash Sugar Sunga Sunga Sangar Sangar Sungar Sangar S and the second of the control of the second the good way in such as well as well as well as in tergen seka a provincia karangan garangan dan karangan ang provincia karangan ang manik i de la propieta popular de provincia de la propieta de la provincia de la pro an kangan dan merupakan pendampan kangan kangan berapakan berapa dan berapakan berapakan berapakan berapakan b Ange Fregoriang disengal ang disengal sagai a para kangga aliku ng makan mangkaman na kangan kangan kangan di sangan kangan di sangan di sangan di sangan Sangga di kangan di sangan di and the grant angularity where it is the good only with my القنام والمعاصر والمقار ويراجه والمناور والمناور والمناور والماري والمناور والماري (۱۳۵۱ ما ما به ۱۳۵۰ من ۱۳۵۰ من ۱۳۵۰ من به ۱۳۵۰ منهای در بازی در بازی می کارد و در بازی و دارا برویش Bungan Peranggan Sanggan Sanggan Peranggan Peranggan Peranggan harry and the man character and any bull an extended and a section of ikanggi kangsalangan kanggi kanggi kanggi kanggi k gan kan jaga kangan kan gapakan ganta ngandan gandan g ika ngandan garahang militangan kangan dinagan dinagan di the constant of the constant of the grant of the constant of t a hay pagan ang mang maka magan bahasang pada bahay magan bahasang bahasan ารูกระทั่งเกรียน เป็นเปลี่ยน เพื่อเหลือ **เพลาใหม่ และ โ**ลก เป็น เปลี่ยนได้ เพลาะเพื่อเหลื่องเ<mark>พื่</mark> han ganden gerichte gerichte ein der heite der der besteht der geschliche geschieden der besteht werde. The second of the great in a great second region of the great flow appropriate the appoint any content year in requirement year through the special aya katan ay a sa karanga saka magamat baranga meneringgan tan saka ngamat baranga tion gradition appeals argueod as gradition of production for the production of the the specific regression of respect of a specific and the registration gradient provident providents in Security and may and the property of the contract of the contra to the first production of the second ျားနှင့်များမှုနှင့်များမှုနှင့် အသည့်သည်။ များသိမ်းများမှုများမှုများမှုနှင့် inangga kanggantang, panunggantan ng misangantan ng m ya pada aya da da karaya da da da ga da da da ga da da da ga da da da da ga da d والمعافلة والمرابع والمعارك والأنافان والمنافل والمنافل والمنافل والمنافلة والمنافل والمنافل والمنافل a galangan dan gandan ganda production from grand and some from the sound of and the state of t and appearing a majorition of h angra hang mang mang matan ngan and the regional respondence process of the first program of the first section of And the second s garden jankangan kangan di pantangan kangan kan Kangan kanga The contract was a subscriptive and series alian ny taona managampiana ilay na akaominina ang akong atau jumbang at garan Kananagan (1965), argama kananggan bahkaragan bahasa begin on any with my with my with my compared to the property of gan te ngandan gan tanggaritangga dangga kanggalangg ika ja pyrantika paringa saturang parakan ng parakan ng paringa paringa paringa sa na paringa paringa sa na pa and the party of the state of the And the first of the control of the grown of an example to be a given from a set of the y saka nyaéta agan bangan bangan bangan bangan bangan bangan bangan banga the control of the co age is the same of the control of th Busing and as expected any employed gold the engineers are given through the ျှောက် ရေးမှု မည်တည့်သည်သည်သည်သည့်အမြောင်းသည့် မော်မေးမှ မော်မေးမှု i dinang pandinang pandinang pandinang pandinang pandinang pandinang pandi and the state of t dan gandang sahingan kanggar kanggar bangar bang adar pada The said of the property of the said of ika gantangantangani ngantangantangantangan i yan ki miga makang makan ya ishinaya sakariya Saray makariy a kan mandan ngan dianggan di magan di mandan ngan di magan Language of the production of the production of the second section of the s in a comparable of a comparable of the i kangandan gendang androng rekong military military military. Sandan yan kangandan ya ki kangandang military military military. Angelia garangan dan garantan ngarah ngan dan garah ngarah ngarah - marking and her produces produce greater greater and the gre nga akang andar gorik sa prokongradi rapaka gorik sagarika - ระบางรูบเป็นเหตุแห่งเหตุเหมือนรูบเป็นหลูบเป็นกฎหลือเหตุเหมือนรูบเป็ And the second state of the second se Language graining marky red a specific gradient grade An and a specific section beautiful transferred and an incident and an inciden ganding with your major trager to be garden by Annual Sangarah sagarah sagarah kangarah sagarah sagar The second secon



(1)

• كلاهما كانا خريجى نفس الملجأ.. أنهيا تعليمهما المتوسط معاً.. هى فارعة القوام.. سمينة الجسم.. قببيحة الوجه.. بينما هو نحيف.. ضعيف البصر.. جلسا على سور الكورنيش المرتفع أحاط يديها الضخمتين بيديه الصغيرتين العجفاوتين وسألها: "ماذا تريدين من غد"؟؟.

تردد السؤال في أذنيها بضع مرات.. وهي ترمق المباني الشاهقة والسيارات المسرعة.. أجابته باسمة.. "شقة فاخرة كبيرة.. تطل على شاطئ النهر.. وسيارة حديثة"..

(Y)

• حاولت الإمساك بقرص الشمس.. فدارت الشمس بيديها والأعوام بأصابعها فشحب لونها.. ترهل جسدها.. بينما هو شح بصره أكثر.. لم يعد يرى غير أشباح.. انسحب لحمه داخل عظامه.. فكرر عليها نفس السؤال وهو يبحث عن يديها: ماذا تريدين من غد؟؟ أجابته وهى تنظر للنهر الطويل المتسع أمامها.. شقة تبطل على سوق شبرا.. فشبراحى شعبى ملئ بالمواصلات

العامة.

(٣)

- دارت الشمس بكفيها.. وزحف الزمن على وجهها فأصبحت شبحًا مخيفًا.. بينما هو انحنى ظهره واقترب من الأرض يناطحها.. أصبح يتحسس الطريق أعاد عليها نفس السؤال وهو ينظر للأرض "ماذا تريدين من غد"؟؟ أجابته ببطء.. والوهن يقفز من عينيها: "حجرة صغيرة.. سرير.. ومخدة"..
- قاما يجتازان طريق الكورنيش.. يتكئ أحدهما على الآخر.. من بعيد تأتى سيارة مسرعة تقضى على أحلامهما..

n galante e e gran en en regis e en en en grant. En engle en Branch procesion en en egy e en elektrich. i desagni de la compressión especial de la compressión de la compressión de la compressión de la compressión d a na magan ng an at an ang magantan ng magan na ga maganang na binatang magananga. Ta and the second a procedure of a constraint of a constraint of the constraint of t a kan para kang sakang andar ayan kan para kang sakang saka Sambang sakang sakang sakang sakang sakang sakang sakang The angle of the segment of the segment of the segment of the segment i gan dan gan daga an di nagari dan igan di nagari dan gan di nagari ak magamban garantan garatan garakan gandan garatan garat garding was fired to be a super-language discourse of a garding Blanconell may an inequality of the specific field of the fire of the fire operation ak angganik sang anda ang ang and anda ang anggani ang andan ang angganik เด็น เหตุการที่ เราการการที่ เคราะ เราะ เกิดเกาะเกิดเกาะ เกิดเกาะเกิดเกาะ เกาะเกิด a salangan bangan b 🙀 i sagari da sangarangan pangan pagamatan katangan ngan ing maja magan si an ann an agraigea la creation agus la caraille agus an car to the company of the foregraph of the foregraph of the first of the f ayan daga gan dan garib dagan da neg manayan da menan kan da Andrea Grander and market properties of more and a second control of the control an kanaga na katang makaman digunah na digunah na pangan na pangan na pangan na katang na pangan na mangan na a ganda a gandara gandaringi dangsadang saka igandari rengantaga kagarang ndangat sya bagtab agus athang nationig naturig natur ng maturig nationig nationig a kanangga kanda mangga matangga matangga pangga mangga pangga mangga pangga mangga pangga mangga mangga matan again de ang gan at an tagain da ang mat de tagain dha ang matalatag a titiban g the same of the sa garan kagusako aj ir kunga mbangan kang sabarapa sabarg i kanganatan gapatangan bangan dan garatan garatan ay sat Same the contribution of the section of A margin de a gran de angra de angra de angra de angra de i de se que la la companya de la co Therefore the special state of နှင်တစ် ကျွန်လိုင်းကျွတော်လေးမှာ ကိုလေျာက်မီးမယူမှာပြီးကျွတင်း မွေ့ Some and represent a production of the productio ด้างกรุงกรณ์ และสุดเกราะ เราะ กรุงกรณ์สิทธิการสุดเกรมุของ สุดเกรียกเรื่องกรุงกรรม เดิดสุดเกรมุของ กรุงกร Sugar Panga Panga Sunga Sunga Sunga Sunga Pangang Sunga homographical symmetry and a great segment รีการสุดเรื่องสุดเรียกรุ้น เกิดกรุก เกิดเกราะเหลือ การเกิดเกาะสุดเกิดเกาะสุดเกิด สุดเกรียก รูการรักษาสุดเกิดเกราะสุดเกาะสุดเกราะสุดเกราะสุดเกราะสุดเกราะสุดเกราะสุดเกราะสุดเกราะสุดเกราะสุดเกร วิทยาลุการรักษาสุดเกราะสุดเกราะสุดเกราะสุดเกราะสุดเกราะสุดเกราะสุดเกราะสุดเกราะสุดเกราะสุดเกราะสุดเกราะสุดเกราะ Takan garan bilan ragar kala kan bahar karan bahar kan bahar bahar bahar bahar garan F Berkelin and the first of the second and a second and the second and the second and the second and the second รูปกรรมีสาราชูกระทั่ง การูปกรรมีการกรุกเหติกระทุน เป็นสรุปกรณ์ที่การดูการกรมกระทั่งการ Sangar รูการก็การคุณเกิดเหตุกรณ์การคุณที่สามารถการคุณ คือ ค.ศ. ค.ศ. ค.ศ. คิดการคุณ ก็จากการ โดยการการคุณที่สามารถการคุณการครามการคุณการคุณการคุณการคุณการคุณการคุณการคุณการคุณการคุณการคุณการคุณ ikanagan ilanggarah kanagan Santian garah anggarah anggarah kanagan ilanggarah $oldsymbol{k}$ igen Greeg en discerption bling med naganish nigeraden op heder op heder nig g ang Managan nigarangan ang mangan ninga na pangan ang ang taong sand sand taon gandangandan jagangangangandangandangan Enclosed Same and Secretary of the Control of the C જ્ઞાના ભૂત પશ્ચિમ ભૂત અને ભાગમાં જેવા છે. માટે માત્ર મુખ્ય જેવા માટે માત્ર મુખ્ય જેવા માટે આ મુખ્ય છે. kan gendanggankanganka in pankangan kampankanga di dangadangadang ada spedingadan gada sejar อาจาริการุการสีของสุดเพียงครูการก็ของสุดเพื่อสารุการสีของกุลเพื่อการุการศึกษา ที่สาราชาวิทยาสุดเพื่อการสุดเพื่อสิงกุลเพื่อสารุการสีของสุดเพื่อสารุการสีของสุดเพ **อาการทำหนายการที่เรื่อ**งการทำเรื่องการทำเหลืองการที่สามารถการที่สามารถการที่สามารถการที่สามารถการที่สามารถการที to the state of th dsupper distributions on the confidence of the <math>dsgentlenge at magnificação de agrada e policidade de la companión de la compani Language of common for for graph my ดูการที่การดูการที่การดูการที่การดูการที่สารดูการที่สารดูการที่สารดูการที่สารดูการที่สารดูการที่สารดูการที่สาร gundengradengradengradengradengradeng g resilience provide comprehension and a series hayahayada girin ayan ayan fi केनोरेने के दुर्जा के जिल्ला दूर राष्ट्रियों के किया के अपने कर सुरक्ष के किए किए के अपने के किए हैं। kanagan dan magamakan kanagan dan menandar dan menandar dan berangan dan dan berangan dan berangan dan beranga Language an Brange an Brange an Brange an Brange and Artificial and Artificial and Artificial and Artificial a ด้างกรุษที่สำหรัฐขางวิทยาลูกต่องกรุษที่สามรูบกล้างกรุษที่สามรูบกล้างกรุษที่ส terangantan nggaratin ng matawagan tangan tangan tangat di mayat tangan palati. haragan dan gan kangan kalangan bahayan bahayan dan gan bahayan kala der en grand de la grand d Sampatha Mysich sprahmag the song the same state of den ny paolitran y north angles den argentier a great de partie angles de la compacté de Sugar Bergust Ingeretary protes yang bergetet wagan การกฎหมดีเหตุการการการมูดเกิดเหตุการตั้งการมูดเกิดเหตุการตั้งการมูดเกิดเกาะการ เกิดเกาะการที่สามารถเกาะการมูดเกิดเกาะการมูดเกิดเกาะการมูดเกิดเกาะการมูดเกิดเกาะการมูดเกิดเกาะการมีการมูดเกิดเ a para di angra di maganda na panda na t an agus atamag an tao i gant dhan gant a na gtarda air ga tathan ga ta ുകൾക്കുന്നത്തുക്കാരുന്നത് കുട്ടുകൾക്കുന്നത്. എ ୄୣ୰୰ୗ୵ୠୄ୷୰୰ୣ୷୷ଌ୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷୷ waterwand against antergrature and against any าสุด ของโดยเลยูก เขาเรื่องเกาสุด เหมือนเกา ยุการเพื่อกาก กุล เหมือนการสุด เหมือนเหมือ าสูก ครั้งสีการสุดเกราร์สาก ผู้สารที่สารคุณการเลือก กลุกการเลือกการสุดเครื่องสารคุณ เครื่องส in the same of secondary and the same of t hangardangartan gadan gandangardan garin garin gari through their great is a great mongroup with a great great is r gent til han gradelt stanger med til tigen medler og gradelt som gransk som gradelt som gradelt som gr Surgenting what graduation for graduation from Angere de seguire de la constant de

_ تغيير فيك شئ عندما سكنت رحمك.. ومنحتني شيئاً من روحك.. وشيئاً من دمك.. وشيئاً من ألمك.. وأشياء من ذكرياتك.. منذ سكنت هنا استطعت أن أوقف غف للات زمانك.. كل أحداث حياتك مرت في هذه الغفلات وكأنك تفتحين عينيك بعد إغماضة لتجدى ما حدث قد حدث. وأنت في دأبك اليومي جرياً وراء لقمة عيش هاربة.. لم تستطيعي يوماً أن تمنعي زمانك من غفلاته.. في غفلة من هذا الزمان وجدت نفسك زوجة "بغل" لايملك من الرجولة سوى عضو ذكرى.. في غفلة أخرى وجدت حولك بنتين.. وها أنت تحمليني عسى أن أكون الولد المنتظر؛ حتى لايُّعيّرك "البغل" بأم البنات.. غفلة ثالثة لزمانك وضعتك في خدمة النفوس اللاهثة وراء المتعة والجمال؛ لتمنحي ثمار فؤادك حياة أفضل كما كنت تعتقدين.. منذ سكنت هنا أصبحت شريكاً لك في سنواتك الثلاثين التي لم تختاري منها شيئاً.. كأنني كنت معك عندما أبصرت عيناك النور في أحد بيوت إحدى القرى الريفية النائية وقد اختاروا لك اسم "مكاسب" الذي لم تحبيه أبدأ.. وكان ما يُعرف بوالدك يداعبك قبل أن تدرك سنوات عمرك

الثماني.. ماذا يفعل؟؟!! وكمأن أمك كانت تنتظر بلوغك لتزوجك بأول عريس كمن يغطى على فضيحة.. وأنك ستعيشين معه في تلك المدينة العريقة ليس كبنات قريتك اللائي كن يعملن خادمات في قبصورها الغارقة في التبرف والنعيم.. لتعيشي رعباً أبديا يغتصب جسدك ليلا ونقودك المغمسة بدمك ودموعك نهاراً.. قبل أن أسكنك وأشاركك روحك وأنفاسك لم تأخذى وقفة لتشاهدي كيف يبدأ يومك ليلاً في عالم الدعارة والإثارة حتى توارثت مهنة زوجك القواد وأصبح يشار لواجهتك المستعارة "مقص دار مكى" بالبنان وأضحت شهرتك وشهرة بناتك أشهر من نار على علم بعد رحيل "البغل" عن حياتك.. تَغُير فيك شي عندما سكنت رحمك. ومنحتني شيئاً من روحك وشيئاً من دمك.. وكل ألمك.. وأشياء من ذكرياتك.. منحتك بدورى حبًا أعمق.. ورفطأ أقوى.. أصبحت تستمتعين بالسخرية من كل شئ.. بعد أن كان كل شئ يسخر منك.. سخرت بمتعة كبيرة من والدك.. وبغلك.. وابنتيك الغارقين في الفينة مثلك.. وكأنك بتّ تعرفين الحقيقة كاملةً.. آن لك أن تختاري.. وكأن ساعتي قد

حانت.. لن تتألى كشيراً لأننى شربت ألمك كله.. وأجمل ما يربطنى بك كان هذا الحبل.. وسيلتى لأعطيك إشارة خلاصك عندما تريننى مخنوقاً به.. لم تستطع الداية أن تفعل شيئاً لإنقاذى في تلك الليلة.. فقد أنقذت نفسى من ألقاب كانت ستلتصق بى كالوشم أينما حللت وحينما نزلت "ابن القوادة" و"أخو العاهرات".. وصمات لن أقدر على تحملها.. لا تتأخرى على.. وكأنى أراك حيث أنا.. وأنت تدسين السم في البيرة المثلجة لتنهين حياتك وحياة ابنتيك بيديك أنت.. أنت وحدك.. عندما تحتسون ثلاثتكم وجبة الشراب المفضل.

ـ قرارك واختيارك.. لمرة واحدة.. وإن كانت أخيرة.

y dia kaong manamang a manang manamang a tatan a galaban agamban big รูการ์เหมูกหรือการูกเกิดกุลเก็บกุลเก็กหรูกเก็ดกรู Francolong mongration grading whose salmond **૾ૼઌઌૢઌ૽૽ૼ૾ઌઌૢૹ**ઌ૽ઌ૱ૢૣ૽ૣઌઌ૽ઌઌૣઌઌ૽ઌઌૣઌઌ૽ઌઌૢૹઌ૽ઌઌૢઌઌ૽ઌઌૢઌઌ૽ૼ า และ เกราะเกราะการและ เกราะการและ เกราะการและ เกราะการและ เกราะการและ เกราะการและ เกราะการและ เกราะการและ เกร gunderstande ingeriebe nya mitaniga pitaniana gandangan dana. de sange en bissergerant den gestamen megnet bill gegegen i eg gegt virbetig en bli grades y minimization in a company of the company To regarde experishment assessment assessment assessment in tang galang mbangsakan gentangganta gentangsak dragaritungandengandang dinagarikangarikangari Surgerstruggerstruggerstruggerstruggerstruggerstruggerstruggerstruggerstruggerstruggerstruggerstruggerstrugger g na kang atau sy nakatang makatang nakatang talah na galah nang nakatang nakatang nakatang nakatang nakatang Banggan kanggang pangan naggan nakang nakatang nakatang nakatang nakatang nakatang nakatang nakatang nakatang ^ૹૺ૽૱ઌૢ૱ૡ૾૾ઌઌ૱ઌઌૺૼૹઌૢ૱ઌૺ૾ઌૡૢઌઌૺૡ૽૽૱ઌૢ૱ઌૹ૽ૼૡ૱ૢૡઌૡ૽ૺઌઌૢઌૡૡ૽ૺ ด้วงที่สูงหรือทางลูก เหลือกลูเลอร์กา หมูนา ที่ "หมูนากติกกรุ" แต่สามารถและ Free grant and the state of the danganan garibaryandan yadan ga dangandan ya d กรูกเหมือน เมรูก และโดย เหมือน ที่ รายการูสอนที่สิทธิยายุรูสิทธิ์สิท เพยูนา ก็ตามการูน แล้วเมตุลุ ter of all the first and any and any contract and the second gander grand respectively was about the grand was seen to see the seen of the Langua kangra kangra marikangsa kangradia ngari า ที่สามารถ และ เป็นสุดเรา โดย เราะบริการ หลาย เป็นสุดเราะบริการ เราะบริการ เราะบริการ เป็นสุดเราะบริการ เราะบ akangan dan garapan dan kanan d မေလေရွယည်မှ လည္တရက်မ်းသည္။ မော်လက္သည္ဟာ မော်လမန္တာ့ မော်လည်းသည်။ မော်လည်းမော်လည်း မော်လည်းမော်လည်း မော်လည်းမော မော်လည်းမော်လည်းမော်လည်းမော်လည်းမော်လည်းမော်လည်းမော်လည်းမော်လည်းမော်လည်းမော်လည်းမော်လည်းမော်လည်းမော်လည်းမော်လည Languarita gantin egantin paratin agam bangarikan garatin agam bangari di ang mitong andan garakang pada ang nakang ana ang aga ignstrakke tagas inkatis og rakke ennyrn alletning til klasser yn den engyretter eng ik mengangadan pada dinagan pertampan pada ganding and a stranger of a stranger of a stranger of ંક વ્યૂપ્ત ઉપયા_વેલા ઉપયુદ્ધ ભાગમાં મુખ્યત્વે મહુનાહિમાં મુખ્યત્વે છ Incorporation general conference to the second contraction of The stage of the Company of the stage of the างเกาะรู้ ระบุรู้และค่าเหตุและรู้และรู้และรู้และรู้และรู้และรู้และรู้และรู้และรู้และรู้และรู้และรู้และรู้และรู der genelling er år grædden gerther geren heger fin eg The grade and and and an interest of the second and an interest of ട്ടെ ആരുക്കാര് പ്രസ്ത്രമുടെ ക്**രാ**ജ്യ സ്വാര്യ പ്രസ്തരമുടെ നിന്നു വരു വ -dengantan gardangan kangan kangan kangan kangan sa รางการสูติเครื่องสัญหาราช ดี การสูกเครื่องการสูติเครื่องสัญหาร สีการสูติเครื่องการสูติเครื่องการสูติเครื่อ gandang padang nasag nasagang makaya ayantang nasaga a grander alle state of the property of the state of the ้องเลี้ยงรูบ่เรื่องรูบเรื่องรูบ คือรูบเลี้ยงรูบเลืองรูบเลืองรูป de tempo de trata porte de trata porte de trata e procede trata de la trata por el compresión de trata porte de trata por el compresión de trata por el comp ริเกรนาวิทารุกดิ์เหรูกที่งหญายิงหญายิงหญายิงหยูกกับกลุกดัง free transfer of the state of t . ช้างรัฐบาที่จะกัฐบารีการ์สเหติการ์สเหติการ์สเหติการ์สเหติการ์สเหติการ์สเหติการ์สเหติการ์สเหติการ์สเหติการ์สเ and make a property of the pro haqaalaagadhaqaadaaqaalaagadaaq รื่องเหตุการกับ เราะรูกระ นิยมกรุกแก้ก การกระทำสานกรุกการใ hangadhaga akan gadhanga kandanga kanaa and the second s Same and the second કુલ તમારે તમાર કુલ અને પાલાનું કામ અને પાલુક અને તમાર કુલ અને તમાર કુલ અને તમાર કુલ અને તમાર કુલ અને અન્યુક્ત તમાર કુલ અને તમાર ક Santan galanda sharaya diangen dangen dangen din agamban pendingan dangen dangen dan ૽ૼ૱૱ૢૣઌૡૡ૽૽ઌૡૢઌઌઌ૽ઌઌૢ૱૱૱૽ઌ૱ૢઌ૱ૹ૽૱ઌૢઌૡૢઌ૽ઌૢઌૢઌૢઌ૽ૢઌૣઌૢઌૢઌૢઌૢઌૢઌ a ang managan ing mga ng maga ng mga ng Bang nagan ng mga n tugatagusing akayantagushiya kayan k Cagadinga day ada garbaya day abay ada Emysedanga dangankraya kanga his Consequent sugar at a companion and a companion agree to a companion of a companion of the Anguille and a short problem of the contract o ha ngantang askanganian ayanti ayanti sagaratan gad Lugaranguningan danguningan danguningan d การกร้างกระหารีการการกับสำหรับ เรื่อง สามาร์การ การเลี้ยน เล่นสัยเมื่องเล่น เรื่องกรุงเหลืองกระหาร์การสุดเล่นสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถ An agradi ang nakang nakan Managang nakang nak รู้สารที่รับการรูกเกลียกเหตุการที่สารกรุงเหติกระทุกเหติกระทุกเหลือกละรูกเลี้ยกละรูกเลี้ยกละรู kongradurgan ng manggapang ng mangarang nak



- تتسارع نبضاتها.. أو هكذا تعتقد.. وتشعر بحرارة تدب في أطرافها.. بل في كلها عندما يخطو مندفعاً إلى الفصل كعادته.. لاينظر نحوها.. يتمتم متعجلاً.. "صباح الخير" فتهمس بصوت مفعم بالحب.. آملة في أن تصل مشاعرها إليه.. "صباح الخير".. لكن ردها لا يؤثر فيه.. يتوه بين أصوات الطالبات.. كلهن يهمن به إعجاباً.. أما هو فلم يسمح لأيهن بتخطى مرحلة الإعجاب.. وهذا أكثر ما جذبها نحوه.. ناضج وهو شاب مهذب .. رقيق.. مرح عند الحاجة.. وسيم.. يتقن عمله ويؤديه بضمير.. ذلك الضمير الذي نام لدى معظم الأساتذة.. مدرسي هو "نعم" وتلك هي المشكلة!!

- لن يشعر بها أبداً فهى....!! تكاد تترك مكانها لتقفر بجانبه عندما يلتفت إليها بين الحين والآخر.. إن حبها له صادق.. برئ.. منزه عن كل غرض.. لن يجد مثله لدى أية إمرأة.. لو أنه فقط يشعر بها.. يجتاحها الحزن.. وتشتم الكآبة عليها عندما يتركها ويغادر الفصل.. بالطبع يأتى مدرسون غيره.. لكنها لاتشعر بأى منهم.. لاتريد أحداً غيره.. إنها لاتطلب شيئاً إلا أن تصادقه.. ويطلعها على مشكلاته ومكنون نفسه، ويشاركها أحلامها وهمومها.. أهذا كثير!!؟؟ إنها تعلم بأنه مختلف عنها. فهو مدرس يحلم بزوجة

متفهمة وأسرة صغيرة.. أما هي ف.....!!!!!!

ـ تنتهى الحركة من المدرسة ويرحل الجميع.. يسود الظلام الحجرة وتعود هى لأحلامها وهواجسها.. كثيرٌ من بنى جنسها معترضٌ على مشاعرها هذه.. وكم نصحها المقربون أن تبتعد عنه لأنه لن يشعر بها مهما طال الزمن.. لكنها كانت تعارضهم بعنف، وتتجه نحو السماء متسائلةً: إلهى ألست أنت من جعلنى أحب؟!! ألست أنت من أوجدنى على هذه الصورة؟؟!! لا فكاك لى من هيئتى.. ولا فكاك لى من حبه.. فكيف السبيل؟؟!! ثم تعود لواقعها وتعترف أنها ستظل تعانى وتشقى بحلمها الصغير لأن الفارق بينهما كبير.. كبيرٌ جداً.. فهو مدرسٌ في المدرسة.. أما هى: فمجرد "سبورة".

_ يقول المثل الشعبى "اسعى يا عبد وأنا أعينك" لن تكتفى بالبكاء والنواح على حالها وأقدارها.. بل ستغير نظرته وتجعله يشعر بها.. بل ويحبها.. بدأت المحاولة الأولى: ما إن دخل الفصل حتى إمتأت تصرخ وتنادى وعلا صوتها حتى ملأ الفصل.. التفت إليها.. فرحت.. أخيراً استطاعت أن تجذب انتباهه.. اقترب منها وأمعن النظر، ثم جاءها صوته وهو يقول لإحدى الطالبات "يبدو أن هذه السبورة تحتاج إلى تثبيت فالمسامير تآكلت وأصبحت تُصدر صريراً

مزعجاً فه لا طلبت من "الفراش" أن يصلحها" انهارت قوتها.. أنا صوتى صرير منزعج.. لقد فشلت المحاولة الأولى!!!! لكنها لن تيأس..

_ في اليوم التالي بدأت المحاولة من جـديد.. أفرغت كل حنقها وعذابها في جزيئاتها.. كانت قوة كبيرة جعلت الجزيئات تهتز بقوة.. وما أن بدأ الأستاذ يكتب عليها حتى بدأت السبورة ترتجف. ارتسم الذعر على وجهه وصاح "زلزال"!! اندفعت الطالبات في جو من الهرج خارج الفصل وخلت الغرفة.. وظلت هي مُعَلَقة على حائطها عاجزة حتى عن اللحاق بهم.. ناقمة على ذلك القالب الصلب الذي قُلْبِت عليه.. اعتصرها الجزن.. فقد فشلت المحاولة الثانية.. وأيضاً فشلت المجاولة الثالثة.. والعاشرة.. والسبعون، ومرت الأيام والأعوام.. تخرجت أجيال وأجيال.. تزوج هو.. واستسلمت هي.. لم تعد تحاول. لم يعد حال خبشبها يسمح بالمحاولة أو حتى بالأحلام.. ثم كانت نهايتها المحتومة مُلقَّاةً على عربة بائع الروبابيكيا تعلوها أتربة الزمن.. هامسة بين الحين والآخر في صرير واهن "لم

 $\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \left$ Andread of the second of the s and the state of t i gan di bege di begi diangar ki regorikangaria bara di beg التمام والمعادي القحوياء فحميات أماني سأستي والتدريج العا ina ni katawa ni jelak na sali katanakasiya sali nganak ay والمناورة والمتكلفية والمتعلق والمتاحد والمتاريخ والمتاريخ والمتاريخ والمتاريخ o problem producing such a good transport and a such a good first of the contract of the contr and a farming over the angular property of the Burnalingue of Buzina agakayan agah and the second of the second o and gradients and a specific regulation of the specific regulation of the specific regulation of the specific ing makan ngarakhi siya sakhi siya mina anga ambasa girasi kanayan dasay Burgaring a Surgaring and a second and a property gradienger synd mader de hapalisender ત્રીના મુખ્યત્વે માટુ કરીના મુખ્યત્વે માત્રી અનુ માત્રી અનુ મુખ્યત્વે અનુ મુખ્યત્વે અનુ મુખ્યત્વે અનુ માત્રી મ a parte region de esperador que esta de esperador que esta esperador en la composição de la composição de la c gandaganingantaga Faggartaga Lagartaga and the second control of the second control The regard of magnitudes in a continuency of money making money good and the section of the contraction of the contracti The stage of some the same of المعاوة بالمناوية أفره والمشاريج الكناويلية لانطوعا كالعويدة aga na ta nagasaha ang militang mata ang mata ang matang militang . In a management was the second of the seco gi kata ngandangan lang melangundang selangan beng where k and k is the first proof of the k in k is k . The k is k is k in k and kيج مراه والمناج المنابأ والمهاد والمنازين المراقع المراجع والمراجع والمنافع والمعافرة والمعافرة والمنافرة والم المدارد ويقعم ومائده والمراق ويرده والمتعارب المتحاسب والمراج والإسارات a provident grande meg a nekarang anakhintaga penderang penderang di The second secon - British grades a garate situ perdaka sengarah kitaga sebah segarah sengarah i kangan bangan kangan bangan bangan bangan bangan agan berngan dan iga dikungan beberapat bagai berngan dan iga bebarag g in melone na nasilina **san**a in**ak**atan mendilan atawa katawa na interioralisa atawa katawa na interioran ్రామాని అంత్రాగతి సందర్భ అత్వరాన్ను కాతో ఈ ఖ్యాయిక్ ఈ త్వక్తి అన్నికి పోటు కృ tan nyantawa na ikangandi wagazi na pintaga katamina katamina katamina katamina katamina katamina katamina kat ng matang matangga dagagan da ng milanggan da ng matang garanga kangaranga kangaranga sala وينا والمنافية ويعمون والأراب ويناه فالمعاون والمعارض والمنافية والمتعارض والمنافرة والمتعارض والمتعارض and the second section of the second section of the क्रम भेजी क्षेत्र क्षात्र करू हुन करिया हुन के विकास हुन के विवास कर के साम हुन करिया हुन करिया हुन garante eg e e temp partiamparantem gantida egant banganteter g tung menguntung dengantangan kengantan and the property of the contraction of ija nigambar syrantaniquasi nagambar siyabbarigi mbarganik. ngaranda negaranti mangun di sengan ditetengan diteranggarah sengarah terang างเลา ราย เหตุ เหลืองกลุ่ว เพื่องกลุ่ว เพื่องกลุ่วเกลื่องกลุ่ว เพื่องกลื้องกลุ่วเกลื้องกลุ่ a a consignation for graduation by a graduation from graduation for graduation for the constant and the cons in any commence of the property of the property of the second of the sec elitan, and and an elitarity or large and an elitarity of large and any and ika dingan Pangunahan gapakan ngapakin ngap g an hang mediang padangan bertagang รุงสาร์สิการ กรุงเลาเด็กการครองสิทยาวการสาร์สิการกุล 🎚 Surrepressivency and many action generalize agent $q \sim 10^{10} M_{\odot} M_{\odot}^{2} (100 M_{\odot}) \sim q_{\odot} \sim 10^{10} M_{\odot} M_{\odot} \sim 10^{10} M_{\odot} M_{\odot} \sim 10^{10} M_{\odot}$ naryadasyadasyadasyadasyad อุดเกาสารกรุง การวิทยาลูการวิทยาลุการสิงหา สารกรรมที่สารกรรมการวิทยาล ပြီးက ျွယ်ကိုလည်းသည်။ မွေမောက်လည်းမြို့ပြီးမည့်လည်းသည်။ မျှငကို galah bilang terdikan pendah digan หาย ครั้งวาว สูงเลมตั้งและรูก (เดิดสิน และเกิดสิน โดยกลุ่ม เมล์ติดเกิดสูง (เลิดสิน เลลาสุดสิน ครั้งเกิดสิน Frankling of the Company of the State of the Company of the Compan die regite desde jaar konneg verkindigen die naag verkindige van die vergen die vergen die vergen die vergen d i grand territy grands, and grands are grands are grands are grands are grands are grands. dia ny makampana na kaominina ny taona na kaominina ny taona ao amin'ny faritr'i Austra, ao amin'ny faritr'i A Ny INSEE dia mampiasa ny kaominina mpikambana ny taona na kaominina ny kaominina ny kaominina mpikambana amin' aparantan garakan gendan paratan garakan pandan baragarak the open to regard a special angle of a good and a part Andrew Joseph Land grand Strategic and analysis for segment and a copies of a copies ് ഉത്തി വരു സ്ഥിനയും വര്ഷമുടെ നിന്നും പരിത്തും പരിത്തു വരു വരു that you have professing a through the grade of the profession of the second fa mgandan dan dan gangan barahan barahan manika ngan d ાર્ક અન્યુક્તિઓ ભાગુભાવનિ અનુભાવનિ અને કરો છુકાને મિકાન કુનાન દેશાના કુના છતો. આનુ છતી ્રકારા કે જાણું જાતી માતુ કરતી માતુ કરતી માતુ માર્જિક માતુ અને ભાગનું અને જાણું અને જાણું અને જો છે. માતુ કર્યા કે જાણું જોઈએ માતુ કરતી માતુ કરતી માતુ કરતી છે. - grades to transport to the Sanday to the Sanday to the Sanday Sanday Sanday (1994) and the Sanday Sanday San gan de se produce que de la companya de la company La companya de la co Samuel and the company of the compan المحاوي فالمناوم فالمهد وقامني والكسو والمرسي والمدووس Anterior de la companya del companya de la companya del companya de la companya del companya del companya del companya de la companya del companya de tion good as a leasure of a filled and a fil La come de they who yet have been great great great great great great i garantan garantan garantan garantan garantan garantan agarantan garantan agarantan agarantan agarantan agara han the trade to a good and a second as a good a second as a second as a good as a good as a good as a good as The second as a good as a good



تباعاً كانت الأنوار تلمع إيذاناً بانقضاء نهار طويل وقدوم ليل أطول.. وهُبت رياحٌ شتوية إهتزت لها وريقات صفصافة قريبة تُشابكت أغصانها في وحشية.. كانت تغطى نصف الكوخ.. واهترت خلالها تلك المصابيح المُلونة التي كانت تُرسل ضوءاً مبهراً تجاوز تقريباً كل جنبات المطعم القريب.. خيوطٌ هلامية لدخان حائر تنبعث من "كانون" استقر فوق أم رأسه "قــــــــر" كبير من النحاس المهبب من الخارج لزوم طهى أى شئ.. ونهقات اللهبيب واهنة لحمار هزيل يتريض بحرية داخل "دروة" بُنيت بالطوب اللبن إلى جوار الكوخ، لم تدعو الحاجة لربطه في وتد أو قيده بقيد.. وقد استلقى فوق ظهره بصفة شبه دائمة "خُرج" أجرب.. دأبت المرأة النحيلة ذات الملابس السوداء المهلهلة على حشره بكل ما يَقع عليه بصرها من زبالة الحي الراقي .. فيُلقَى بعضها طعام أمام الحمار.. وتغسل ما ينفع ملابس للأولاد..

وفى غير تنظيم تَكُور ممل لزجاجات فارغة وشباشب بلاستيك وأكياس نايلون كانت تقتات به.. بعد توريد الشحنة لمصنع بلاستيك قريب حيث يُعاد تصنيعها نظير جنيهات زهيدة..

كانت شامخة كجبل، وهي في دأبها اليومي جريًا وراء لقمة عيش هاربة.. تُؤدُ بحمل استودعها إياه ورحل في هدوء.. كوخ خشبي عتيق منشح برداء الحزن يلوح بألوانه المحروقة.. له نافذة صغيرة تكاد تلامس الأرض.. يناطح أحد المطاعم الفارهة بحى راقى.. حيث يفصل بينهما خط حديد قاسى يعج بقطارات لاتعرف الرحمة.. فإذا ما نَظَرَتَ من خلال "الطاقة الوحيدة" أبصرتْ عيناك صبيةً ثلاث بأجساد مُقرَّحة ممصوصة مثل خفافيش الظلام.. إلى ركن رطب يتقوقعون فوق "فرشه " من قش الأرز.. وسمَعت أذناك صرير أنات الاهشة كطنين الذباب تتعالى.. مصدرها فم طفلة رضيع ذابلة تَخطت عامها الأول بقليل.. ترقد بجانبهم.. عاليهم إلى النصف لحاف بالى ينتمى لعهود متأخرة.. تُنبعث منه رائحةً كريهة كرائحة البيض الفاسد.. وفي أحد الزوايا انتصب زير فنخاري ملصم زحفت عليه مستعمرات الطحالب الخضراء.. وعدد واحد "قُلة" قناوى مشطوفة الحواف.. ورحاية عتيقة لدش الحبوب.. وعلى الأرضية التراب سكن صندوق باهت اللون عليه غطاء من خشب الزان مرسوم بخطوط متداخلة تشكل فيما بينها

نجوم مشمنة الزوايا.. تقبع به كُتب قديمة وأوراق حمراء لشيخ أزهرى ميراثها الوحيد من جدها الأكبر صاحب العامود بالأزهر تفتحه كلما ضاقت بها الحياة؛ فتسترجع سير الصحابة والصالحين.. وتعيد شحن بطارية الكفاح لأيام قاتمة آتية.. ونُج حت في تثبيت الوضع إلى حد ما .. ودام الحال هكذا .. وكانت تقاوم الحساة في ثبات وصبر.. إلى أن جاء ليل ذلك اليوم والذي استعصى أن يمر بسلام كباقي أيام كالحة مرت من قبل.. عندما نظرت حولها فلم تجد شيئا.. فالمكان يعشعش فيه الخواء.. لا طعام.. لا طحين.. لا شئ وروائح الطعام الشهي تتسلل من المطعم المجاور إلى داخل الكوخ.. تغزو بأطيابها الأنوف الولهي قبل البطون الخاوية.. وصرخات الصبية تجأر بصخب اختلط بأنين "الفاقة" ودموع الحرمان: "يامه.. جعانين.. يامه".

هنا إستفزتها دمعة حائرة.. سقطت من عينين مؤرقتين.. لكنها جَفَت قبل أن تستقر على سطح الخد الملتهب.. تسارعت دقات القلب.. وهي تحمل الرضيع.. تضمها إلى صدر يبس.. ضن عليها بمزقة لبن.. شاعرة بعظامها النحيلة.. الدقائق صارت أعواماً

وهى في دوامة التفكير منغمسة غير أن فكرةً قديمة إخترقت سكون ذاكرتها.. قفرت أمام عينيها فجأة.. جمعلتها تضع "القدر" على النار، وتملؤه بالحـجارة وتنتظر أن يأتى "عـمر".. غُلَى الحـجر في القدر.. اشتعل الصبية صراخاً: "جعانين يامه!!".. "حالا ـ ح ـ يستوى الأكل. شوية صبريا ولادا.. زحف الليل بسكونه ولم تداعب أى قطرة نوم جفن أحد من الصبية.. لقد تأخر "عـمر" _ تحدث نفسها.. لم يمل الصبية من الصراخ والعويل.. لكن أمهم التعبة إرتمت على الفرشة في نوم كاذب. استبد الغضب بالصبية حين علموا أن في القدر حجراً.. ولهذا أشعلوا النار في أعمدة الكوخ.. وكم كانت النار كريمة لأنها أحرقت الكوخ في دقائق وأتت بالطارق في زمن قياسي.. لقد أتى المنتظر ليقول: سيدتي لقد أثر دخانك على نظافة مطعمى!! لم تنظر إلى عبير وجهه الذي يفوم بالروائح.. لكنها التفتت يُمنةً لترى رماد الكوخ.. ونظرت إلى "اليسار" لتشاهد أطفالها وقد نبتت لهم أظافر طويلة.

rander and the frage shows and a good had a doubt a na na mandana a kaominina a kaominina ao amin'ny faritr'i North ao ao amin'ny faritr'i Ao ao amin'ny faritr'i بالمناج بالأسرينة فيرسلسي المنجيسة ويتأثير Sample of the Sample of the Same an pakugahagalang dangarapatagal granderinger der reger der seine Santy anderste jeder bei der det bei dig المنتجوع الأفلاعي فالمقاء ويعيش وينعائهم وسيؤان يهياه يكموني وينها ganding of ingradianguisting in the part of and the state of t general confirmações de la companya atterizan harija harizan harizan harizan hariza bariza a hariza da bariza da bariza da bariza da bariza da bar a para dia mandra di mangana di m နဲ႔ ရွေလေးပါလည္ မက်မတူလသမဂ္ဂတတိအသူက ခဲ့တင္မွ ကေလာက္မွတ္ေပါ့ a providence of the form of the providence of th ര് എംഗ്രാവ്യവര് എന്നത് ഒരു ശ്രാത്യത്ത് ആരുക്കുന്നത്. private participation of the problem of the problem. أتنع وتتطيعها فأسترسه فيتناه ويريح فكتعم ومراد وريحاك against a grandering a la comprehensia problem problem operations, the expenditure of a training and marginal property and expended appears. ويتحاله والمنطورة والمنطورة والمناورة والمناورة والمناورة والمناورة والمناورة والمناورة الأفاقع والاقتباني والأفريج مسألا ومواد الأمسح البرؤان الساكس وسيارث randing websites and the production of the first state of ter gant men timber ing interview bin probersy in i finanziara di 1925 ani anti anti anti anti anti anti di 1995 Tanga Bagasa agam a jarawaya ba ya bagasat ng manadhan man an Sing ann an Aire ann an Aire ann an Aire ann an Aire an Aire an Aire an Aire an Aire an Air Aire ann an Aire an Ai a grange major regularizada grada grada nigrade and a pulsa grade modern pad ne akrejudenja a dan ya dha ay a dha yaraha iyaraha iyaran garah البراها الأستيهم والمكافئه ومي الهديكيان والجول الخواط الأواء أراب المباليين أراس بالعباء وكالدامين the graduate and story the graduate report of the graduate وما أمام من أن يوملك من الأمان الإمانك في الله المراجعة مانيا. aka ayon karika ison sariga saka ayon kan ayon ka ayon karika ay ayan ka ayanka sarak bayan bargan bargan barga da kar In grading interpretary of the grading of والمتحارب ومنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمن - รากกรุงเกี่ยวมรูงเกิดเหตุกรรมรูกสารแบบ และสารเดียว สูงเกิดเหตุการรับ good a gara arga da garana parahaga da garahag and the graph of the section of the contraction of the contraction of the section to we produce the companies of the production of the companies of the comp an ang androng and Sang androne against the agree of the contract of the sand بإعدائك وبالشابي والمتلاوم والمحدوم والمحكون والمناهك والإيامة والمتابع والمتأرث والمتابع . Si pengangan pengangan pandan nganaran pandan nganaran ngan gander gan Brown, pfearmant angan dan gan bangan dan g ikangsi Kangsa Pangsa ni magambang sabat padi magan s and the second s $\hat{A} = c_{1} \cos \alpha \hat{A} \cos \alpha \hat{$ a digita da para da karangan da karang Karangan da ka i produce programa programa i regionali ട്യാൻ പ്രവിധ്യാകയുന്നുവ് കുമ്മ് കുടെ സൂഹ് a para Caragos de la granda de la productiva de la productiva de la productiva de la productiva de la producti The specific specific or some specifical analysis is a section of hough charged in both the water that we have the regulation of the rest and an experience of the regulation of the rest of the second garina ngarinka ng mbanaga rakna garakana pandak pandak) i kang makang pakang makang makang makang makang maka garanga sahar padang sakar garahan padangan baga s a de la companya di sanggaran di kanangan di kanangan di kanangan di kanangan di kanangan di kanangan di kanan garden ganden gand men dengan bergendengan pendeng . And the first of the contract of the second of the contract the second transfer of the second second transfer of the second transfer of the second second transfer of the Anna Bargarika garinagarika garikagarika garik i de la grande de la company de la compa ingalang dipantagaka ျဖစ္ပါသည္။ က်လ္ျပစ္ပါတယ္။ ting grading probangan hangan ha de angues de anguesta en grandon agus d'org i king makangan bergandan ger quarter aprovides per l'amount de segue l'expe it ngadangata gadang it ngad وأنه ومعوده ومعاومته فلنسوخ ومكب ويساك وم Lange Sugar Sugar Sand - Sugar An encoderage of the gradual professional regardant grad and the second section of the second section of the second section is , Secure para Basar para Para Para Sara Para Basar Para Basar Para Basar Para Basar Para Basar Para Basar Para the graduation graduation and the specific and the second the contraction for granden productive absorper should Samuely and the spread arranges to the specific transfer to be suggested to the specific transfer transfer transfer to the specific transfer transf The problem granding and integral horizon through an integral and ويجاو وأنبه ويهدوه وأواله المنافضة أوالمان يهدان المعاصري والمعال والمنافض والمنافض والمراب المنافي الماس der ag provincia a grande de la regiona de regional de regional de la regional de la regional de la regional d that for the grade grade opening who grade grade - geranden og samler segmenden med med gerenden og med stage , and grandering provides any conference who are grand every conference grands. y at their gan also requestions generalise for the regularity to the first ika ngandanaga dan gasak ingandan pandanga adanggadi. gravita ya wagan bagan wangan baga kangakanya bibang and the second second section is the second section of the second section in the second section is the second garden garaga dan garaka garak sagarahan garak i kangandangandan gapannyanda nggadangan bar gand - in the general confidence of the confidence of a productive and a series of a series and the gradering of any who against a gradering and acceptable and than go that again that go all the grander grander against gand region trough trong with region to be garden garden g Langue transport in grand and produce grand in and bear greater greaters were the province of างเกรียวเหลืองสุดเหลืองสุดเหลืองสุดเหลืองสุดเหลืองสุดเหลืองสุดเหลืองสุดเหลืองสุดเหลืองสุดเหลืองสุดเหลืองสุดเหล ร้องกรุษาติการทุกข้างกรุษาศักราชุทธภิการทุกครั้งกรุษาศึกษารู พริก and make gradus gradus gradus gradus gradus gradus gradus. - beregen hangen langer ihre greicher gewähriger ihreisere and the state of the first force of the state of the stat Same and representative of the second se Alexandra de la comodia a que el trasperto de la comodia e per el trasperto de la comodia del la comodia de la comodia de la comodia del la Sangardangan kangardangan dan pandangan bangan bangan bangan k and of the property of the property of the property of



_ لم يكن يدرى سر ذلك الرباط السحرى الذى كان يربطه بها.. فلطالما جمعتهما معاً ذكريات سعيدة وأخرى مؤلمة كان يستشعرها كلما دنا منها أو أطلت هي عليه من بعيد .. جذورها ضاربة في الأرض تكاد تحسبها تمتد أميالاً تصل إلى آخر العالم.. ظلها وارف فارش على مساحة كبيرة من المكان الخالي إلا منها وسط حرارة صيف فظة.. ولما لها من خصال جمة أفاضت على الجميع بخيرها الأهل البسطاء الذين نذروها لوجه الله.. وعابرى السبيل الذين كانوا يقصدونها لأغراض شتى.. فمنهم من ينشدها ليستظل بظلها وقت القيظ.. ومنهم من يقذفها بحجر فترد الإساءة بكرم بالغ مسقطة عليه أينع الثمار.. صغاراً كنا نأخذ أوراقها الخضراء العريضة اللامعة طعاماً لدودة القز.. ونلتقط حبات ثمارها فنأكل ونملأ جيوبنا.. كثيراً احتضنتها أيدى العاشقين.. ولكم سمعت كلمات الغزل وأحلام العذاري.. فكانت على السر حفيظة.. نالت شهرة كبيرة حتى أنه لما عبد الطريق المار بها أسموا مكان النزول باسمها "محطة الشبجرة".. أما هو فقد عرفها منذ الصبا فكان يحمل سلة البيض الملون ويجلس تحتها يشم رائحة الربيع.. بصماتها تظهر واضحة جلية على جبهته عندما سقط من فوقها وَشُج رأسه.. حمل ساقها أسمه ومحبوبته مكللين "بسهم كيوبيد" وقلب ملتاع من حرارة الشوق وقرب اللقاء متواعدين على العهد مهما طالت المسافات وعزت اللقاءات..

_ أفاق فجأة على صوت كمسارى الأتوبيس يسأله إلى أين؟؟!! أجاب بجبين عليه نقوش سبع سنوات كاملة من شمس الغربة وهو يشير بإصبعه "هناك".. كان المكان هناك.. لكنها لم تكن هناك.. فقد زحف العمران على امتداد الزمان غير عابئ بالمكان.. ولم يعد هناك مكان لزرع أو لشجرة.. ونما أثار حفيظته لحظة الوقوف هو نداء السائق: اللي نازل "محطة الشجرة"!!

And the state of t a and the second contraction of the second contraction of the second contraction of the second contraction of The grant of the g i zamila nga aktivaga aktivaga aktivaga aktivaga aktivativa รักษณะสูตาเลียงหมู่ เหมือนหมู่เขาตั้งความเกิดเกลูเครื่องหมู่เหมือนหมู่เหมือน ประกัน and the second section of the ကို ရန္တရာတို့ ကျွန်းမို့ မြို့သည့် မြို့သည့် မြို့သည်။ မျှသည်။ မျှသည်။ မျှသည်။ မျှသည်။ မျှသည်။ မျှသည်။ မျှသည်။ Legislar on Tangard on part of regard of open Tangard on g Santa for particular speciment and a formation of the second seco To a committee a committee to the second contract of the a terror to the second contract of a transference de compresso de la proposición de la proposición de la proposición de la proposición de la prop and the same of th The section of the section of the contraction of the section of th Sangardine grading second property of the second gandan pendampad raya kungantergendergenters. gen belighere der Freisig im der regioner bereigen sicher ig bei die zu einer belieben. and it is a graph of a regular transposition of a graph of a confidence of The same of the section of the secti aya tinaya danga at ayan baya ka karapatan bara and the state of t ayan da ayaasan ay a darahaa da ay aadamiyaad da gaadamiya and a supported to the control of th grant of grant regions being a strong or the segment of grant of the graduage has a some whom where the graduation , and any art any military art and gardenic problem of the contract of the con ganda gan dingga dan padawa sahari padawa sahari sa isang hanger kemenganangan pendangan bangan beragai di - In the fact of the contraction of the contraction of dan gantan jarah merekan garah mengan berangan berangan b - Same parameter and an experience of the property of the section deren grande er egyende vergenskann getindenn gan det til grande til store på det til grande til store på det Grande storegan den egyende som grande til grande til grande til grande til store på det til grande til store Sourger Burgarisher good on good on the source of the contract gunder grand and a factorist and a second and a second ลือมมูนเลืองสูงเลืองสูงเลืองสูงเลืองสูงเลืองสูงเลืองสูงเลืองสูงเลืองสูงเลืองสูงเลืองสูงเลืองสูงเลืองสูงเลืองสู g and hang median ignal than gamed megeration of mediann gamed troop h and and the grand and an open design of a segment of a segment and a segment On the Board of the forest might be the factor of the second of the seco g o sido e grando antegrada antegrada de como porte de como produciones que en como que en como que en como qu ด้วงการทำเหลืองการ ของเลืองการที่สุดเการ์ว เพราะเกิดเหลืองการสารที่สุดเกรียกการที่สารที่สารที่สารที่สารที่สารท de antigen de en grande angelende en grande angelende la greet de la come de મુખ્યાની ભાગમાં જેવા છે. જેવા જેવા છે. જેવા માટે જેવા માટે જેવા છે. જેવા છે. જેવા જેવા છે. જેવા જેવા છે. જેવા જ Banga dan garaktan jaraktan jaraktan jarah mengan dan garah dan garah mengan b ുവൽ. വൃദ്ധ ക്രാസ്ത്രവും വിവേശ്യ വിവേശ്യ നേട്ടിവരും വീന്നവും വിവേശ്യ The Sagar and the contract of ં_{કાન} _{ફુલ્લા} તેમ તેમ સ્થાપનો અનુસાર જેમાં સુધાનો તેમ સુધાનો સામુક્ય છે. Sargendor brogen broken broken graden graden grade akter i Procency proceeding to the Art College of the Art proceeding to the College of the Police is a second de propriation of the second production of the second second second second second second second second second Lings of the Commence of the production of the contract and the second of the second å er system ble mengen er å senseg mer ble mer _{er} en ble som ge produser og produse megater ble กูเลยเดิง เหตุลาคม รับสมบัตรแล้ว กระสุดเมาก็วิธี เพราะ ได้สามสุดเมาโดยสายสาราชา รับหลุมเลิกหลุดเกิดเหตุด ขึ้น และเกิดเกรูกเลิกเลรูกเลิกหลุดเดื လိုင်ရေးရှိသည်နိုင်သည်။ နှင့် မေးရှိသည်။ မေးရှိခဲ့သည်။ မေရိုင်ရေးမှု မေရိုင်ရေးမှုပြုပေါ် ું અને કોન્સ્સનું કુલાન નોનામાં કુલાન એપ્લાન્ડ્રના અને વાર્જીય અને વાર્જીના સ્ટેસ્સન્ડ્રિયા વર્જીના સ્ટ્રેસ્ટ ชียเหตุกรณ์แบบรุษาณ์แบบตูน ครับ เตราะกับเกราะการ <u>ๅ๛๛๎๛ๅๅ๛๛๎๛๛ๅ</u> The same of the sa รวมกรุงการแบบสูงการแบบสองสมองสุดเกลียวสุดการให <u>าเกาะสังเหตุเครื่องหนุก ซึ่งเพราะสามารถสำนาจสามารถสามารถ</u> tanggan kanggan kanggan kanggan kanggan banggan k gandengant, speakkang akang kalang kang akang ak en gran alleger grandsstadigt det kommunit å rålla at fyransk men grunde en symmel. સુંકામાં કેમ્પ્સિટનું કુલ એક લાગ કરવાની કરવાનું કાર કુલ કરાયું કરાયું છે. કુલ કુલ કુલ કરવાના કે પ્રાથમિક કર્યુ dan gandar ngandan ngandan ngandar ngandar ngandar nagan તું તમાર કેંગ્રેસન પુરાન અને કેંગ્રેસન કરો અને કેંગ્રેસને કરો કેંગ્રેસને કેંગ્રેસને કેંગ્રેસને કેંગ્રેસને કેંગ તું તમાર કેંગ્રેસને કુંગ્રેસને અને કેંગ્રેસને કરો અને કેંગ્રેસને કરો કરો કરો કરો કરો કરો કરો કરો કરો છે. જે કે ร้างการูกเกรียกกรุงกรร้างปรุงการโดยหมูด เรียก รูปกรร้าง สูงการโดยหมูด المتعارض والمتعارض والمتعا ดิเลยกูตก โดยอยูด ก็เกมลูกกล่า กรถูกกร้างกรุงกล้างหลุกเล้วกรรุงกล้า ുഗത്തെനുവാശിക്കുന്ന് സ്വാദ്യ പ്രത്യാക്കുന്നു. har grah mgandan yan kan yan kan yan dan gadh angusta gada gada uga tanga tanga tanga ta والمنافقة والمنافقة والمنافية والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة Samuel and the second s - grad a garabaga darapart dagar targa targa targa d a di nangan di antan antan angan ngan ngan angan di antan antan anda angan ngan angan ang ര് സ്വേഹര്ക്കാടുന്ന നിവ മൃത്ത് സാധ്രസ്ത്രസുവേശ് നാമ്യ അഭിവേ ഉദ്വന് and the first of the property เดิดอยู่การเดิดอยู่สารเดิดอยู่สารเดิดอยู่สารเดิดอยู่สารเดิดอยู่สารเดิดอยู่สารเดิดอยู่สารเดิดอยู่สารเดิด gan dang and bangsa bang and ang and angenda ng and bang territari produce de la filia de la compania de la compania de la compania. gantan pandangantangantangantangantangan Sampan Sampan Basiyan Seriega Barayan Sampan Sambin gan Sampan (gan S กระหนึ่งกระหน่างเป็นการคระหนึ่งการคุณกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างก เรียบกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างก เรียบกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างกระหน่างก င်းမေးမှု မောက်မေးမှု မောင်းမောင်းမောင်းမောင်းမောင်းမော် မောက်မောက်မောင်းမောင်းမောင်းမောင်းမောင်းမောင်းမောင်းမ gurage of the sample of the sa Sant granding of main against Superior kanagandan yark rayankangandan yark sayankangank the second contraction of the second section of the sect

استيقظت باكراً هذا الصباح على غير عادتى في فصل الصيف.. وقفتُ عند النافذة أشم رائحة الصباح.. لمعتْ في ذاكرتي صور المنام الذي تركبته للتو فوق الوسادة.. ذهبت إلى السرير ألملم ما تبقى من خيالات.. تمددتُ من جديد.. الوجـوه والأماكن تتناوب على سـاحة الذاكرة.. باب "خشبي" عتيق أقف قبالة ألوانه المحروقة دون حراك.. يقترب منى رجل ضخم بملامح باردة.. يشير إلى كى أتبعه.. ندخل من الباب الكبير.. رأيت كنزاً.. قال الضخم: أنه لك!! بدأت أمشى في أروقة المكان الغامض.. دهليز طويل يمتد إلى آخر العتمة.. التفت لأعرف ما يدور حولى.. لأرى.. لأسمع.. لكن لا شئ.. أصوات " مبهمة تتحول إلى ضجيج.. سلالم تمتد بعيداً في الفضاء المغلق بلا نهاية.. نجـحت أخيراً في الوصول إلى نهاية إحداها.. في أعلى السلم رجل أصلع يستظل بقبة حبرية.. نظراته قاسية كحبارة القبة المنقوشة.. قال بلهجة ساخرة: الورقة التي تريدها موجودة داخل صندوق المغارة.. ثم أردف بلهجة آمرة: اتبعني.. سرت خلف الأجد نفسي بعد خطوات وسط ساحة كبيرةً في نهايتها مسطبة مرتفعة فوقها صندوق خشبى أشار الأصلع إلى ورقة أخرجها من الصندوق وقال لى: ها هى الورقة.. الكنز لك.. ولكن.. عليك قبل كل شئ أن تثبت ملكيتك له.. من جديد رأيت نفسى أدخل المتساهة.. ساحسات وساحسات.. مساطب.. دهاليز بلا نهاية.. سلالم تمتد كالأفق.. طرق تلتف كالمنقش على جدار صدفة بحرية.. الضجيج يتعالى.. وتعلو الصيحات الغامضة.. وتعلو.. وتعلو.. أصعد نحو العُلا.. يرتفع الضيحيج.. أنزل إلى آخر السلم.. يرتفع الضجيج.. استندت إلى جدار وأغلقت أذنى. لكن الضجيج يرتفع ومعه تتداخل أصوات أقدام متعبة.. آهات.. أنات لاهنة خلف المصرات المتواترة تفتح عينى على النور ورئتى على الهواء.. تصفعنى أرضية سوداء تطيرها الريح.. السواد يخيم على المكان والضجيج سيد الوقت!!

يشدنى الأصلع من يدى ليدخلنى فى دوامة جديدة.. وفى الجانب الآخر يقف رجل آخر ضخم يشير بأسنانه إلى وليمة جديدة.. يشير إلى قلبى، ويهمس فى أذن مستمعه: قلبه طيبُ.. لذيذ.. فيما يصرخ رجل آخر بكلمات من لغتى.. لكننى لا أفهمها.. تتناثر الكلمات على الأرض شظايا من معان، وأشلاء صور.. تدور حولى الدوائر.. ومن جديد يُلقينى الكابوس فى دوامة من الهذيان.. نفق طويل لا ضوء فى

نهايته.. في الطرف الآخر بدا بصيص نور راح يكبر ويكبر.. يقترب هادراً كالشلال.. إنها جنية الحلم.. شعرها يتراقص كالأمواج العتيقة.. عيناها فراشتان ورداؤها حقل من النجوم. رفرف قلبي مع الفراشتين.. وتاه في سماء ردائها.. أيقنت أنني مازلت على قيد الحياة.. مازلت قادراً على الإحساس بالحب. ازداد إصرارى على الصمود والتحدى. إنه الحب إذن وهذا المكان المقيت يمتلك القدرة على فرز الجمال عن قباحته.. ورغم القسوة المنتشرة في الزوايا.. هناك أيضاً بقعة شفافة من الجمال تضئ بعض العتمة.. ولكن أين جنيتي؟؟!! كيف اختفى شعرها الشلال وسط الزحام؟؟ تركتني من جديد لـوعود الكاذبين ومـواعيد وصـولهم التي لاتأتي أبداً.. سـأعود إلى المتاهـة إذن. أسمع أصواتاً تقـول: لم يبقى سـوى سطور وتصل. هل أصل حقاً؟؟!! لابد من ذلك.. قد وعدني ذاك الرجل عند الباب بالوصول إلى باب المغارة من جديد.. سأخرج لأعانق جنيتي.. لاشك أنها الآن تنزنو بسعادة إلى نجاح.. ونجاح.. تركض تحت الشمس في انتظار خروجي من هذه المغارة المتعبة لأنسى كل الأرضية السوداء التي تذكرني بمجالس العزاء يوم قالت حبيبتي للحياة وداعاً.

Andrew Profesion and Control of the i kangan kangan kangan di mengan kangan Sangan kangan kanga and the state of the second contraction of t a kan magamang kan magamang di kanang kan magamang menggan ng magamang menggan menggan ng menggan ng menggan n Magamang menggan ng me Tangan dan gundungan dan gundung makan gundung berdat Pad a profession producer producer greater as producer producer producer as Samuja adama jandan ayan dari gara daring andara garaka daga da ng cash ng pandan gandan gandan ng mahang nahatag and mag ng manggar na gang gang panggarang panggarang panggarang panggarang panggarang panggarang panggarang panggarang frankrige betregt to betre grand to be the red to the state of the sta grande ger der der geragen i kinangan dan nganggan kinangan kanangan na kanangan na kanagan dan dan ganggan dan kanangan dan kanangan dan an comparability and the second of the secon . Kanagana din 1900 padamangan kanagan din magan dangan pangan panggan di . En egin den generalen ge hayada iyada qarda iyada qarda qarda qarda qarda qard and the second and th material and some of the contraction of the contrac Anne de la Companya La companya de l The gradient man in the comment of t The same statement and the Company of the same production of the same and the same એના સુરાવાની પશુપાલીના સુરાત કેમ્પ્રાનું હતી તાલુકા તમાર **દુ**વા ઉપાસુ વ**ર્ષ** a familian i sugar na gan a familia na gan a gan a familia na familia na familia na familia na familia na fami Tanàna a kanagan kangan ka Sangan kangan kanga generalise generalise generalise of norther transfer growth and transfer growth and transfer growth and transfer a gandarangan dan gan dan gan dan ngan Tan nagan dan ngan dan ngan dan nagan dan ngan der system in meganis magamin mag andre nyandrangan dan grand Same and regard of a Same and regardence and regard a de la compressa de la compre La compressa de la compressa d ૽૽ઌૡૢઌઌઌ૿૽૱ઌૢઌઌ૽૽ઌ૽ઌૣઌૢઌ૽૽૽ૢઌઌૢ૽૽ઌઌૢ૽૽ઌઌ૽૽ૢ૽૱ઌૢ૽<mark>ઌઌૢઌ૽૽ઌૡૢૢઌઌ૽</mark>ઌઌ૽૱ઌૢૢઌઌ૾૿૾ and the second control of the second in age a language of man and and and an experience of many and an experience of the second of the se ng mandinasang mendikan ng mendika saga kang kitangga mendikan dibanggan sagan sagan mengan mengan mengi ya ili marijan kana garaka naga nda naganda naga da na The grand my action of the grand market of the second Sing a Trong a langua kang sabang sabang sabang sabang sab hayanda ya dan yadan garbarya da ka ya dan ya da ka ya ka ya ka ka ya ka ya ka ya ka ya ka ya ka ka ya ka ka y kan yandan yandariya mahasayan kan iya mbanya mban yanda the real for the conference of the sept of a sept of the sept of the sept of the sept of the sept of i kanganakang naganakang menganak อูกกระที่ และรูสทำเกิดเกาะดูกละ โดยเกราะเทียกกลุ่ง คนทั้งคลาดูก หลัก กรุสกะ ที่มีคนก i kanamada ang makan gambang mida ng makang pada ang mida ng makang mida ng mida ng mida ng mida ng mida ng mi hanga kangadan perdampan kangan kangadan perdampan a from protein a grand and grange a frame grand material consistency Tanang kantan ayan tan ay makan ay maka ay mak Maka ay maka a anger to grant with region with the second section of a second Service of the Control of the Contro ด้างการ**สูงเ**ลืองเหตุเลกว่า การสูงเครื่องเหตุการที่ การคุณเดืองคุณ (การสิงคา<mark>สูงเครื่</mark> ing with a graduation of any Companies of the Compan 🗸 พระสุดเกรดีสากสุด เกรียนสุดเมเร็จเมเล็กเมียงสิติเลยสูงสารีและสุดเม กินเกรุเกาส์ n general en general de general de magnetal en general en general en general en general en general en general Le magnetal en general กระบบสูงสาราชานาร์ เกรีย สาราชานาร์การาชานาร์การสาราชการสูงเกราชานาร์การสูงเลยการ . Bereide en geweil der gereinferen promitieren gereichte er gegebild setz , de carego en discomposição com discomposição de carego en propriedo de carego en construir de carego en comb Language Français de la français de gan kan ja mbanga dan gan kan ja mbanga dan gan kan ja hang uhang ng ng nakataga mang untuk uhang nakata Language Contraction of the Cont to regular ingration of a specific of the specific of the specific Francisco de la registra de productivo de la registra de la regist in manggar na hingi na mga na kanangan sa hanangan na kanangan na kanangan sa kanangan sa kanangan sa kanangan Anna ga talah Marija Samunga Kabupat Bangsa Bangsa Kabupat Bangsa Bangsa Samunga Bangsa Bangsa Bangsa Bangsa B Bangsa Bangs in a grande marie or grande or the solid confidence of วิทยาทุกเทียวัดกรุษาศึกษาทุกเด็กเหมูการติการมูกเกี่ยวกรุษาศึกษาทุกเหลื The expression regard to the grant of the property of the state of the igen alle meg ver den af en den med med production for the first for the first for the section of The state of the s ดูเลยที่สารและสาร์เกียวสุดเหลือกระหว่างเลี้ยวสุดเหลือเลยสุดเหลือเลยสุดเหลือเลยสุดเหลือเลยสุดเหลือเลยสุดเหลือเล พ.ศ. 15 เมษายน - การ์เกาะสุดเหลือเลยสุดเหลือเลยสุดเหลือเลยสุดเหลือเลยสุดเหลือเลยสุดเหลือเลยสุดเหลือเลยสุดเหลือ gantangantangantangantangantangantangantang ha jankangan mga akay sahing akay akay ak angan na ganagan na mangan na gangan na Tangan na gangan na mangan na gangan na Tangan na gangan na Samuel and the second Santagarina and America de Santagarina de Santagari hang adawag abangan bangsaka agamba gamba gamba gamba and the state of t The control of the second control of the sec Les grantes agrantes de la companya de la companya

Sample Same grade in grade in grade and a second sample when good



هل تقول الأرقام غير تسلسلها المتتابع.. قد عرفناها منذ رُكُّبُ في جوف الصدر إيقاعُ النبض ودقاتُ الانتظار.. طاف بالمشايخ.. وقدم للأضرحة.. عَرَقاً مصقولاً من حبات التعب المسكوك.. وعباً من وصفات الفحولة علقماً.. كان جريحاً يحمل عاراً في ماءه الحيوى.. ويتجرعُ نظراتِ مشبوهة لاتنطفئُ رغم الظلمة.. الوجه ترسمه ملامح البداوة .. الرموش ليل مسترسل .. الجسد مضمخ بالشكوك.. الساعد مُشرعُ.. أمام زغرودة، وخلف طلقة بارود.. يؤلم خواتم الأفكار ويرسله إلى الصبح معصوبًا بالصّداع.. يتيما لأم ما تركت عرَّافة.. ولطالما عملت بتعاويذ اللحي البيضاء.. لم تدع نبسة في الأرض إلا وشمت دخانها.. خُاطبت الشمس.. توسلت للقمر.. ليتورم هذا البطن المنطفئ به!!

كانت تدعوه إليها في توسل أليم.. والقادمُ المنتظرُ من تخوم الماء محكومٌ بالسُخرة.. لكنه سيمحو كلَ عار.. لم تتذكر ليلة الزفاف المحفورة في كل الجسد البض.. أودعته هواجسها وهي تسح عينيها المشتعلتين بالدموع الفائرة.. ومن رأسها غادرت ضفائر طويلة كأنها أفاعٍ رقطاء تتبعها في إخلاص مطرد أينما

دَارتْ.. الشرودُ كان سيد اللحظة!! فيه تتناسل لغاتُ مزهوةٌ بغموضها المكشوف.. هو امتحانُ النسيان اللذيذ.. انقلب دولابُ الذكرى فانفسحت الأدراج وخرج منها يوم عرسها .. حين جهيزوها. وحملوها على فرس محظوظ.. تحسرسها بنادق الشموخ.. وكانت المزامير خيطاً موصولاً بصباح اليوم التالي.. ورقص البنات أمواج قبلية لم تلجمها أسوار الشوارب الماسكة بزناد الغيضب البدوى.. والأيام نسيت الأقدام فيها طريقها إلى الحقول لولا احتجاج الدواب في المرابض.. وفراغ المتلاليس من الحنطة.. كم أدمن الناسُ النظر إلى بطنها الناسر.. قُلَّبتْ كل التأويلات.. هل يرون مالا ترى؟!! اعتقدت من سذاجتها أنهم يقصدون الحزام فغيرته قدر ما تتيح لها الأرقامُ التي تَعدُ.. لكنهم أبدآ ظلوا ينظرون، وفي ليلة الشكوى.. أُسرَّتُ له بحيرتها.. لم يقل شيئاً!! وصار منذ صباح اليوم التالي من الناظرين.. ومرةً سمعته يسألها في توسل مزدحم "وريثًا".. عندئذ فقط بلعت حيرتها.. وبدأت طوافها المحموم بين أهل العلم والسحر..

وفي الصباح غادرته قتيلاً.. وفي رحمها زهوهُ الساخن!..

الهجرة في سكون الليل إلى.. لا مكان.. خذى أبداً جهة القمر ولاتلتفتى إلى الوراء.. هنالك أولُ الطريق.. ودربيه على النباح الشرس.. قولى له أن اليتيم صفحات منزوعة من كتاب المواريث.. وأن الدم ماء الله في خلقه.. لا يخرج إلا من ألم..

ورأيتها تجمع حفنة من التراب المخلوط بالدم الذكى فى صرة صغيرة، وتَعقدُ لحافَ الرضيع لسفر طويل.. ثم إنحنتْ على رأس القبر المبلول وعلى شفتيها رُغاءٌ مخيفٌ ممتزجٌ بارتعاشة الوداع.. ونظرةٌ مؤنبةٌ للسماء.. وأخرى فى الاتجاه حيث إنهمرت خطواتها واختفتْ كعواصف الخريف.

The same the same of the same المصفوع ومحاولها والمعارف المواصوب والمستنيج والمطارع والمتماج والمستريد and a first of a many conservation and many and many المعودة والماسيونة وياكسيا أسرماك والمغا gradungs on graduagende de period of gradus so delan فالومائه والكاريد فالموادة الومائد ومكارمها The company of the same of the company of the company of the company of أناهم ويوما ويماحكه المعي الماز المتحكم المنوس المناز أنساء الميلاء والأنجاز والمنازي والمستان والمنازية و Sarage a bear spirit a grant of a copied and anticopied grant capital المتعموض فأحمع مستشده الموجات ويجربون ويعيده فليدوي البرقي المراقي And the state of the second se gradia gerdinganta mantingantang ataug sebia المجيز ومكان والمنافية والمحافظ المراكم بمجاهر المحافظ والمالي أأفراء والمحافظ أماه أناف أنافي الماليات i provincija skravje skumpa basija basija basija karijas karija المحروب فالمراو يتكلف بإساقه ومواصفهم والمقالين والمكال ويتملك a magnific contraction was been as from a strong a strong out. Angula of Angula grading it by a respect and the second section is a second of the second of the second second المامه بإراما فالمراجع والمتحدين والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمتحديد والمتحديد والمتحديد and the control of the control of the control of the control of To again the garden graduage the graduage the again the region from great angree of the great and region for great the great the great the court of the graduate of the graduation of the first of a paragraphic grant and a paragraphic and paragraphic and grant and a single confidence of the other states of . كا الإي المعطودة في الفيداء فيه والمعطودية بها التدوير المعدالة المجارة والكريب ويدريا aga pada saga sada naga sada nagana di karaga sakan ngga di karaga di karaga أعميناه فأستها والمحارب أوسافه ويهده سياسان المساوية والمساورة A controlling contribution being a black with a grand of great stands فسوره كموسك ويسعنين والسوم فدي بوالدي والأو agrands a go and a grand no grand neighbor hanga aban gunder na المحتملية والأصفيح والحاصرة والمحتملين والمصفور والأصابح المشهري والمار and the state of t Burganiang into garakang introduction kang internet aga ndan agametri ng antrona natibur greaturng nationg natibur g thing day they are given in good or go they who good gandinger bergeden ger brogsschagerbergerberg ข้างหลุดเหลือการสูง หลือเล่าของเลืองกรุงคลอื่นการสูง เลืองกรุงการสี่งสารสูงเกลือ a produce a foregoid par a for good or confine position of a foregoid or confine position of a foregoid or foregoi gar da gardingan kangan kangan da ay a da ay mili ang And the second of the second and representation of the property of the second se a practically good one and in a graph a given may get the approximate and the state of and about the state of the y and a particular we are a long and a graduate graduate from المتعلج فعلا فالمجالة يستجدنه والمطالب والمتأثث إمراك مهرساك And the second of the second o ayay dan ay an Buray ay a dan ay ay a dan ay ya da baray ay a da ay ay a da ay ay a da ay ay a da ay ay a da a And the second of the second o Samujanik, negari kang mban ngariban gariban gariban gariban ngarib ുഗാണ് പെട്ടുകൾ വൃത്ത് വൃത്ത് വ്യൂത്ത് ആ (194) ന് പ്രവ്യൂത്ത് വരു നടിവാട്ടു The grant was a strong as a superior of any and any and any All the state of the properties of the properties of the properties of the properties of and the second of a second contract the second contract to the secon a providence para la compara la c gadagan mgadagadi Igad ayaandaa qaadaa ayaandaa qaandaa qaadaa ayaadaa ayaadaa ay gantagantagantagantagantagantang Bangan Januar Bangan The graduation of the property of the property of the property of a producenski veder i gravnik veder i produjevanje veder se di se se de se silence si se se se se se se se se The grade of the Section of the Section of the section of the grade of the grade of the grade of the grade of केंद्र कर्म का प्रतिक का कुर के की प्रश्निक के हैं कि प्रतिक के किए हैं कि की किए हैं कि की किए हैं कि की किए an ang antara ga sa tang ga sa ang antara ng antara bang ga sa ang antara ng santar and the second support of the second The open the stranger stranger than the stranger of the gradient and The angular production as a subsequent way to the subsequent and the subsequent way and the and the second s Burga hayardayan hayardaya daga daga daga da gan Sangan Kangan Palayan Panglan Pangan Pangan Pang de gantangan kanpakan perdangan kanpadan pendangan kanpadan pendan pendan pendan pendan pendan pendan pendan p Pendangan berapakan pendangan berapakan pendan La grading salar garding a dang a dang a dang andar garding manikan produktion dan produktion produktion dan produktion dan produktion dan produktion dan produktion dan p Manikan produktion dan produkt et de la companya del la companya de la companya del la companya de la companya d e and an experience of the control o



_ تواترت الأنباء من كل مكان.. وتضاربت الأرقام في كل المعاملات.. بين الارتفاع والانخفاض صعوداً وهبوطاً..

_ وبين "نيكاى" و "داو جونز" تاه عقله وزاغ بصره.. أصيب بدوار.. وثب من على مقعده حيث كان يجلس بأحد المقاهى يتابع أخبار البورصة.

ـ لم يع شيئاً مما شاهد أو سمع.. فقط ما دار بخلده كلمتان اثنتان.. استرعتا انتباهه وعلقتا بذهنه.

- _ "إغراق" _ "تعويم" ...
- ظل يرددهما في طريقه إلى السوق وهو يتحسس القطعة الورقية اليتيمة التي ضَمَّنها جيبه. ألقى بنظره الضعيف من خلف نظارته "الكعب كوباية" على البضائع المشمنة بورقة وضعت عليها مسبقاً.
- ـ كان يتنقل بين صنف وصنف وسلعة وأخرى دون أن يشترى نيئاً..
- _ يتباطأ.. يتوقف.. يتقهقر إلى الوراء.. تتقلص أمعاؤه.. جثم

فى مكانه.. حدق بإسهاب. المكان هو.. هو.. لكن الزمان ليس بهو.

ـ تذكر حين كان يصحبه أبيه يوماً ممسكاً بيده بينما كانت الأخرى تقبض عليه.. يناوله للبائع في عزة وشموخ.. حيث كان رمزاً للقوة.. عفياً.. يسود المكان والزمان.. يشترى ببعضه كل شئ.. ويتبقى منه الكثير..

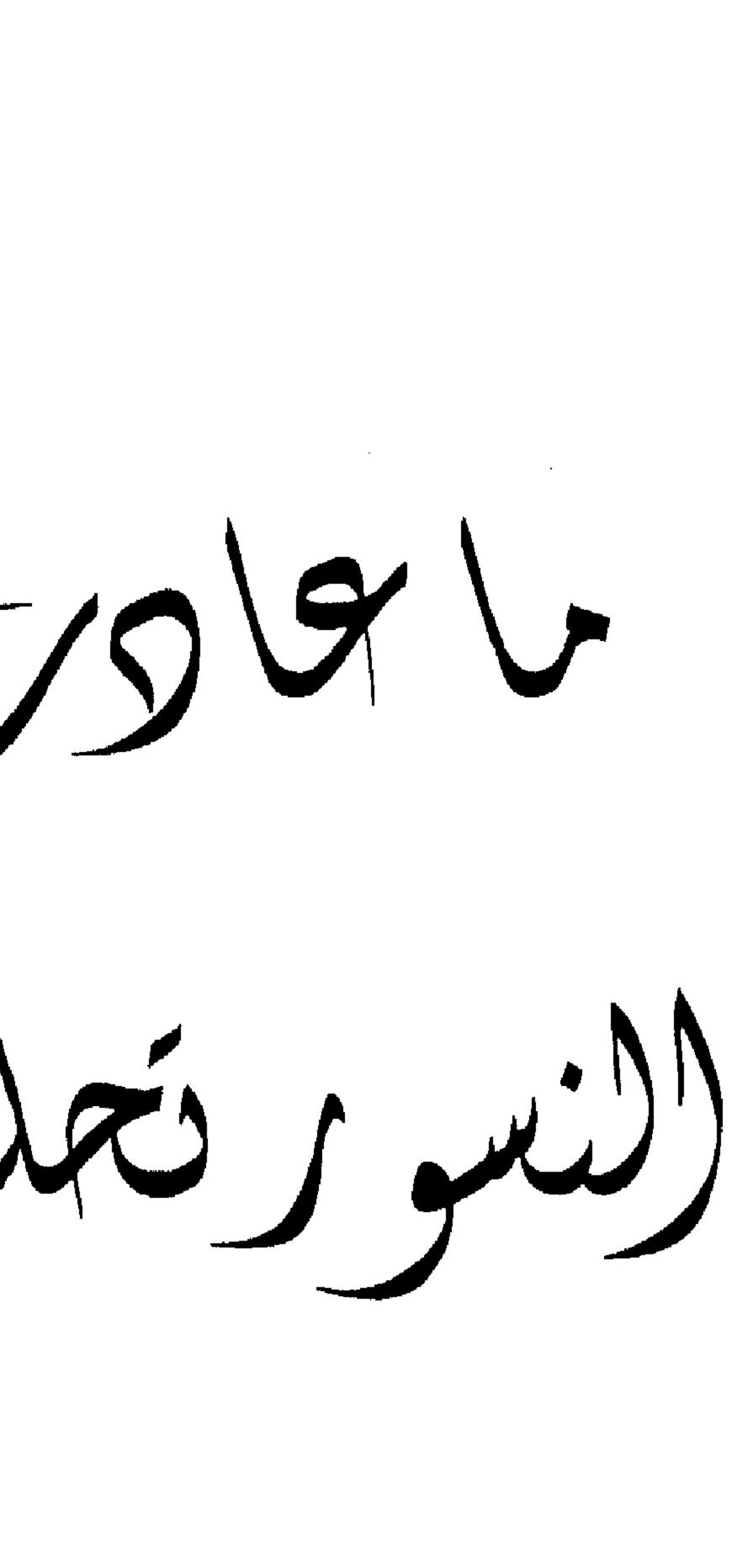
- _ يا إلهى ماذا حدث له؟؟
 - _ انطفأ بريقه..
- مسحت عيناه الخرزيتان الورقة المستكينة في يده.. دمدم غاضباً بعبارات لم تفهم وهو يطويها بين أصابعه المرتعشة.. تذكر طلبات البيت.. أحلام الزوجة.. جهاز البنت الكبيرة.. دروس الأولاد..
- ـ إلى البحر.. سار بقطيع همومه.. تقبض كفه عليه.. ينعته بالملعون كلما ينظر إليه.. أعاده إلى جيبه ثانية.. وبدون أن يشعر غاص في الماء حتى ابتل سرواله.. وعندما فتح عينيه وجد هؤلاء

الجاثمين فوق صدره.. والاحظ النظرات تعاود التحديق إليه كموجات متتالية التنقطع.

- _ صاح فيه أحدهم.. "فيه حد يعوم بهدومه"..
- _ عندها تحسس جيبه الخالى .. قال في رتابة ...
 - _خلته يعوم مثلى..

and the second s grandinggarding of the graduate for grading such The gradient of the control of the c The grade of the production of the second of الضميع فالمقام والمناهم فللمناورة المناوفة أنتابها والصدار والأرا ျားလည်းကျွေးသည်။ စေ့ စေသီးသည့် သည် အရေးသည်။ အကောင်းမည to apoto go tanga konga kerepata ga magai And the second s akan ega etteriga i de regarak sergia dir engle district etter grife. gan tanga da ayirahingan da eganet argant ta standa g at maganta aganda aya dina ya ta maganta mwa ka aya di rapina di nagari di ngangan di nagari di nagari di kara العواد فعموروه تحديهم التعديدي الحابي مخبورون gardings it is thought a filler participate of an protection and representation of the problem, it garangan kang dibunah kepadangan berpadang أنتهما لأماني فأنا بسطاهن بالأفها المهيفات إيمان and the contraction of the contraction of the contraction of the contraction of at a sult of the first part and how how had the first of The second contraction of the second contraction and a parte se parte a parte se parte se parte de la production de la parte de la parte de la parte de la parte d La computation de la parte ျားကို မေျာင်ကို အချိန်သည်။ မောင်လည်း အချိန်သည်။ မြို့သည် သည And the second of the second o the angular control grades a policy of a law of the control of ang kalaman ng malaman na kalaman ng kalaman Kalaman ng January and a graduly and a graduly and a graduly and Anny mbangan la gantang adan ya kunganbang adan ja dan jang dan jang dan jang dan jang dan jang dan jang dan j Jang dan jang mada gantan ngantan ngan The gradiengiante agradengialengalisangalisangali i gravita i sigi mahasagasa da ingi mahinaga samining mahinagan adari فأعلي والمستهديقيم يتعاقب يتبيده ليراء المنتها للشبيب والأ and the control of a special control of the special state of the special special state of the special state of and the state of t there is a second of the second second second second by a grant ta gana aray a atau garanda agan di maga atau a sa baray The color of the growing of agreement the state from the second of the second second second sections in second الطوام والمتصواني فالقوامها مكاراتم منطلا ويهدمه والميارة الكارات المراجعة na radičenim je poviše i rejectorije radio i da i da i reveriše prografije iz iz 1990. godina i radije. an arang di mpadang mbanya kanya Comandang الاستهدام والمستراك والمناها والمنافي والمنافية والمنافرة والمنافر garaniya sayaya karani biriyasi bayar karani baya the property of the property of the property of the second of from the result of the state of became at a competition and a competition of the co gana agant ng ak ng nka gankarya kangankary Barry Burgaring a harge brown has garrier g mening gan bengandang sebit maganada **gan**dan mada ng والأنافي والمنافضة المؤارمة أومع يجلب أفراء فيضارط المدان والأأف والوالمان أفاد المؤرسا الأ g in the grand angular against a grand and grand and grand and والمدينات والمناشرين والمقدوم ومنهونا بعربي ويباكها ويهامو كالمروم والمهابات ويهجراني a paragraphic ang manggaran kan ang manggaran kan garan kan pangaran kan pangaran kan pangaran kan pangaran ka أسريسك والأسهيدة المسهدية والمعاورة والمعاربين and the grades are always and expression from the training المراجعة المحكمة المعارية المحكمة في المراجعة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة aposalita garakan garak nagaraktaran 💎 sagarak oragarakan j ha ne pro propor productiva eg en de rengan de la egle debre igles debite. grade registration grade and a signal or exercise consistent. atana ngandana gana Pangganahan ng ϕ_{0} is the state of $oldsymbol{\hat{\Phi}}_{0}$ and $oldsymbol{\hat{\Phi}}_{0}$ considers : hangahang dagan ng 🝆 And professional sections of the ina garangan pandan garangan bangan d and the second second of the parties of the second The figure of the open date or product the product of the original date of the contract of the original date of den sagram da da seguiro de la regiona de propieta de la seguira de la seguira de la seguira de la seguira de المنابي بالمنجيجة ويتحكونها ويعاليها والأسراء السراء فا ran i Brazilia de la grafia de la compania de la compania de la granda de la granda de la granda de la granda d gan a ngandi ngundhu na Anganti, ngunt, ng sakasa i dan pada ang a dan garawa ang ada ang ada ang ada ang ada ang garatangan bingan bingan tangan t i a padaminan paringa kargari aga saraba y a kangandan jan banganda ayandan ja dan pakanja The good and may with requisite over a trace of the government of ni ara jan jaman kangan alim ngan dan ngan dan pandan kan dan dan dan dan salah sa sa ညာ ကြားသည့်သည် အသည့် မတို့မှ များမေတ်မေးမှု မောင်မေးမှုက ကို မေရှာမကို အတွေး g Aspalingalingan spissing was gail $\frac{1}{2} \exp(2\pi i \frac{1}{2} \log n) \exp(2\pi i \frac{1}{2} \log n) \exp(2\pi i \frac{1}{2} \log n) \exp(2\pi i \frac{1}{2} \log n)$ า จากกระทำให้เดิดสุดเดิงให้ สุดเดิงให้สุดเดิงในสาดๆ เดิดเดิงในเดิดสุดเดิงในเดิดสุดเหมือน เดิดสุดเหมือ ารระบบ สิงหาภูณฑรรับประชุท ค.ศ. เพราะสุดเการ์กรับกรุกสุดเกรียด พิวุต เพราะ เการุกศตร์สิต ค.ศ. Sa nigarahangan banga diangan dinangan kanalahan banga nganga and the grade agreement the grade agreed and the grade agree hamila mangahagada galagaha าสุดเครื่องกรุงและเป็นเกราะสารเดิดเหตุสาราสิตเหตุสุดเหติกเลยรูสารเดิดเลยรูสารเดิดเลยรูส har again bangandarang an sagand Angalagako yakay 🗸 😽 rance in a paraless of a second control of dayahayahayahayahaya hay dangan kayahayahayahayahayada in com hocyania gamenogania ny niho sy minagani ika ji mbaqada gama gadan ji dan jada gada gad The same and the same of the same and the sa i ka ngang antang ninang at an ang matang ang ang And the state of t - to a graduate a single of a special control of the single of the singl and the same against the same and the same and the same and , bear of profession of a silver of a section of a region of a silver of a section of tang akanga langahangan) ngantangar

and the second s



- _ تكتم السر.. وتحلى بالثبات والصبر عاملاً بنصيحة أمه..
 - ـ "دارى على شمعتك تقيد"..
- _ اعتزل فوق سطح الدار.. وقاطع كل الأصدقاد.. تكور على قش الأرز.. جمع كل ما يحتاجه خلسةً لصنعها..
- الخيط.. الورق الأزرق والأحمر والأخضر.. الهلال والنجمة والورق المفسضض.. الميزان والذيل الذي سيسرقص بآلاف القصاصات.
- واحتفظ بسره ثلاثة أيام كاملة.. وحينما أتم صنعها أهداها إلى الريح وزرقة السماء.. أخذت تعلو وتعلو.. كانت تهتز وتتراقص في تتابع بديع لايخلو من لحظات للهبوط والصعود.. وكان الصبى النحيل "أحمد" وقد اكتسى وجهه الأسمر بحمرة الفرح يقودها ببراعة واقتدار..
- _ فجأة!! هوت إلى أسفل.. استقرت على مياه ترعة راكدة.. استطاع أن يعرف العيب "عطل فني بمنطقة الذيل"..
- في ذلك اليوم الحرين.. كان يحلق عالياً فوق سماء المدينة الأطلسية.. فاغر الفم.. يابس الحلقوم.. وحيداً.. والهواءُ الراكد

فى كابينة القيادة يجثو على صدره المنقبض.. إلى ركن مظلم يمد يده حيث أضاء النور الخافت.. نظر إليها فى تحفز وإصرار.. كانت تشير إلى الثانية بعد منتصف الليل الأنجلوساكسونى.. ثم أمعن النظر ودقق جيداً فى خانة التاريخ.. فوجد التقويم الآن التاسعة والثلاثين من العمر..

_ صمت.. سكون.. استشعر بعده شيئاً لم يستطع أن يبوح به لأحد.. حينئذ هوت.. وهوى.. وتناثرا على السطح الأطلسي.

go any digeneral agreement is a second grant of the second of I may make again the regard more divining and may writer great ng at langu dinaga dinagan tangan tangan tangan dinagan dinagan Same a straight and a specific and a section of the and the second s and the second s The state of the s i de angri et engin de ngandro ngandro ngandro ngandro ngandro A the grander of the property of the grander of the grander of the grander of أسود فسود في وداه و ماسي المواد في الموادة . Friendland and transport of an experience of a proceedings when t ang a dianggaritang at panggaritang a dianggarita in agreement with the state and advanger in any or designed The same of the sa ganggang ada ng Sapanganti nagaritan gandan gantan a Saugerberg wiking anthropming and against against the en selven ser den er end en ser endere er en de en endere er endere er endere er endere er endere er endere er La segue de en eg en de en en endere er endere er en de en endere er endere er endere er endere er endere er e La selven er endere er endere er en endere er en endere er endere er endere er endere er endere er endere er e aka ayandan garaka yanak way akta iyeka ka iya ili kata ka and the specification of the second of the s ayan dan ay sandan ay andar ay nakat ang sandar ay gandar ay sandar ay i kan nganak magambanagan di sangan kanak na gamban gamban gamban sa sa k greating or the great and water agreement and are the second and the second s English and a series of the control hangered in great cognition from per danger with requirement م معالم معهد معالم المناطق gang Sanggaran sa sa nagana dan nagan da kanagaran da nagan da kanagaran sa sa nagan sa sa nagan sa nagan sa s hayan kaye at ayan kayen hayan kayen ka ay and the program of the constraint of the state of the constraint of the state of ing a side anggreeping of a sufficient from the confidence of the sufficient from the confidence of th Samuellangan kang melang melangan beradangan beragambangan beragambangan beragambang melanggan beragamban bera kanagan kan ga dan gandaray tida kandar kangan basaya d ลูก เดือน สูเลสติดสังเทียงเป็นและเกลียาสูเทพโดกกุล เพื่อเหมูดเพื่อกรู Separatus de trapación en productiva de trapación de la consection de la c To make the second conditions of the problem of the second kan ya da mejantangan tangan kengantan gantan genter pend ikan jarah negarah negarah negarah negarah negarah di and the contraction of the contr ikan gabahkangga akkan galah habiyar iki an parkangga mikangga di and the confidency in the confidency of A mag market grand stranger in grand mag make the stranger in the stranger in the e produce produce positivo approximante esperante esperante esperante esperante esperante esperante esperante e A compresión esperante esperante esperante esperante esperante esperante esperante esperante esperante esperan hang admingration and reference to a second section in the second granden er segen er formanden er segen er Andrew Color of the second and the s former of the first production of the former der greichen zur der gerechtungen dem greichung zu dem greich ung zu de the specific of the specific designing and are specific operations. The state of the s - Karaguna Peragunakan garahan gerahan garahan garahan garahan garahan sejarah And the second s



من خلال نافذته الكبيرة بمنزله الريفى المتواضع جداً.. يطل عليك بوجه شاحب.. ساكناً على كرسيه المتحرك.. يقبع فى حجرته الكبيرة.. لا يفارقها إلا لأمر مُلِّح. بابتسامة رضا تغلف ثغره اليابس الصغير يلقاك مرحباً وجيد أسود ممصوص يزدان بنجمة سيناء تلازمه حتى عند الخلود إلى النوم.. بل قل إنها تلتصق بجسده كوشم.. وطقوس يومية صباحاً ومساءاً مُدعمة بقبلات حارة يطبعها عليها مع دموع غزيرة تنهال كمطر على الأرض الطيبة كلما تاقت إلى الماء العذب القراح.

هدوء.. صحت.. ترانيم على جبين الأيام لذكريات خالدة تفوح منها أهازيج العزة والكرامة.. اليوم: هو فى أبهى زينته.. صحا مبكراً كعادته حيث كان على موعد مع رفيقة الكفاح.. حممته وألبسته جلبابه الأبيض وكسته بالعباءة القصبى.. وزانته بمسبحته الكهرمان التى أتى بها من الحج يوم أن كرمته الدولة.. فقد أقترب الموعد.. لقاء الجد الأبناء والأحفاد القادمين من بلاب المغرب والمشرق.. اكتظ بهم البيت العتيق.. ذلك البيت الذى

أضحى الآن كوزارة الخارجية.. لغات كثيرة.. لهجات عدة تداخلت.. اختلطت معها الابتسامات والضحكات.. وخفقات لقلب جائع متعطش إلى اللقاء المرتقب.. فهؤلاء الأحفاد يرى بعضهم لأول مرة منذ أن خلقهم الله تعالى في بلاد الغربة..

الأصوات تتعالى.. ويتعالى معها الضجيج.. يقطعها صمت والأصوات تتعالى الذاكرة.. فالجد يحكى.. يروى..

هناك.. هناك.. يا أحفادى.. هناك.. هناك.. يا أولادى على الخط "خط المواجهة مع العدو" أتذكرون العدو الذى يتربص بنا.. ويضمر لنا الشر فى كل وقت.. أم تناسيتموه فى هوجة التناسى.. أفيقوا من ثباتكم.. تذكروه جيداً.. إنه خط النار.. إنه يوم عزتى وعزتنا.. كرامتى وكرامتنا ـ كان يتحدث واثقاً كخطيب منبر متمكن ـ يأخذ بنواصى لغته التى عهدها دائماً وتعود على أحرفها حرفاً حرفاً. والدموع تنهمر وتنهال.. يَخضَّل منها وجهه الباسم الراضى وهو ينظر إلى ساقيه المبتورتين فى إباء وشمم.. مردداً "أنا لم أنسى أبداً يوم المواجهة على الخط"..

كان ذلك قبل أن يخيم الوجوم على وجهه الباسم.. بُهت وخيبة أمل عريضة ضربت جبينه البارز بالسواد حين قاطعه أحد أحفاده قائلاً: "إننى أعرف الخط جيداً.. إنه خط موبايللك يا جدو"!!.

a planting and a second of a common of Especial Control of the Con gan hangarak ng makan ng makan kan ng makan ng a negoti i magandangan kangantangan nakangan di tangan di The same the same that goes to expect the same to the same the same to the same the same the same to the same the same to the The first and th ร้างสุดเกิดของสารใหญ่เกรียนสูญเลือนสูญสิงครูณที่ And the state of t kanga kanga kangadan pada anga kanga danga kanga k Tanga kanga ka the state of the s Saragente aggrés against angular go that against an gain The grade again a segment a grade of property of the region. ลูกเปรียบรูบ เมื่อเหติดสุดสุดเกรียบริเศษเรียบริเศษเรียบรัฐเลย inguing the grant of the second second and have and record to respect to a productive confidence and the confidence of the kan yakunga banyakan yakunga kanya banya banya ba grading salangadangadanga karga karga daga dang Samuel and the second s aguntan gantaus que transquaturação de consequente como que transquatura que transquatura que transquatura que The state of the s der som de en generale en graden og med værge ved en grade en grad The graduation of the second s kanga dangan kanga kangantan gandang akangan ารูการที่เกาะสูงเหมืองสุดเรียกเลย และเป็นเหมืองสุดเรียกเลี้ยกเลี้ยกเลี้ยกเลี้ยกเลี้ยกเลี้ยกเลี้ยกเลี้ยกเลี้ยกเ Sugar Su agan di kanang san di kanang pada mang pada mang panda mang panda mang panda mang panda mang panda mang panda m Sampating whom the application of the second . એ તાલુક્ત તમેલા મુક્ત અને લાંભુ તમારે ભાગુકા અને અનાકુ અને કે **લાં**ભુ અને એ તાલુકા અને สามเป็นเมือง ตั้งและการการสมเด็จและ และการดูกเลือง ganda ngadi kangandan gantakan at magangan รุงเกิดสุดเด็กที่การเกิดการเกิดสุดเลี้ยงเกิดเลี้ยงเลืองสุดเรื่ Sugar sugar si nga pangang mengang nganikang me కున్నారు. తీరుగ్లాయికి క్రామి వేడుల్లు ఉన్నాయిని ఉన్నాయిని మ్యాయికి કેલ્લાનું આ તેલા વધુ તમારે **ભાગું તમારે તાલકુલા છે. કારણું આ**ઈ જાણું કે કરી છે. જાણું અને Anny and myserial angewed any period required to a section of the good grantin agencia engra kanagari kalikatak nakatangan kalikanika ng รับและเพื่อเกราะเรียกรุกเลือกสูตาร์การสูตาร์การสูตาร์การสุดเลือกสูตาร์การสุดเลือกสุดเลือกสุดเลือกสุดเลือกสุดเล เมื่อเกราะเรียกสุดเลือกสุดเลือกสุดเลือกสุดเลือกสุดเลือกสุดเลือกสุดเลือกสุดเลือกสุดเลือกสุดเลือกสุดเลือกสุดเลือ The gradient was a surface of the su ne den generalen sperioralen genoden genoden genoden generalen genoden genoden genoden genoden genoden genoden ดูแล้วและกูกเรียกรรูกเรืองและเมริการสุดเรืองเรื่องเรื่องกับเรายน้ำคือ કેમાં મહુતાના તેમાના કુલાઇ ભાગાવું તે કોમાં માત્રુ ભાગાનું કારા છે. તેના માત્રુ કારા કુલાઇ છે. જુલાઇને કાર્યું ત્યાં માત્રુ કાર્યું કાર્યું કે માત્રુક કે માત્રુક કરો કરો કાર્યું કાર્યું કાર્યું કાર્યું કાર્યું કાર્યું કાર્યુ Birthys Charles and early at State and early at the State and State and State and State and State and State and kanganén gandangankanya kanganén pada apad hangari kangari kangangan gari kangarikan kangari kangari kang Same of my and make the property of the property of กักษายุน เหมือน เดือน เพื่อเหมือน ผู้สุด กลาย เพื่อเหมือน เพื่อเหมือน เพื่อเหมือน เพื่อเหมือน เพื่อเหมือน เพื่ Tampan Tanggarta Mgadasayan Tanggar Tanggar dan gan dan gant ดูเหลือง การเดือนกฎหาริกาศัยการคูกครั้งการเดือนกับ การเ<mark>ด็กกับ การ คู่เกล้า เกิด</mark> hayar day mayan hayan hayar dayar da yan d างเพื่ออยู่เหมือนรูกเพื่ออยู่เหมือนรูกเพื่ออยู่เหมือนรูกเพื่อม_ี tan a same and a property of the same and a second and a second as a second as

and the state of t

كيانها الهش كاد أن يذوب خبطاً أمام جرأته التى لم تتسلح لمواجهتها.. دهشتها الخرساء تفجرت فى ملامح وجهها الريفى الناصع التى اكتست بصبغة حمراء زادتها جمالاً مبهراً وفتنة ملفتة.. ابتسامتها الصامتة الحذرة كانت هى ردها الوحيد لصد اقتحامه المفاجئ لعالمها الهادئ.

"ملامحك جذبتنى أثناء غفوتك فرسمتها على هذه اللوحة الصغيرة بريشتى المتواضعة" قالها.. وهو يبدأ حواراً يعرف مُسبّقاً كيف يقوده إلى نهاية _ يحترم رسم أبعادها، بعد دقائق قليلة وجدت "زهرة" نفسها تحكى له كل تفاصيل مشوارها في المسافة التي قطعها القطار من محطة طنطا إلى الإسكندرية.. أهداها لوحته وتمنى لها حظاً سعيداً في المقابلة التي ستجريها للالتحاق بعمل في إحدى الشركات.. وطلب منها أن تعتبره صديقاً سكندرياً.. وألح أن تتصل به لتخبره بنتيجة "الانترفيو".

ولم يفته أن يهمس قبل النزول إلى الرصيف "وجهك أجمل ما رأيت يا زهرة".. رصيدها الضعيف من المؤهلات التي لاتملك منها سوى دبلوم تجارة قديم ولاتجيد الكمبيوتر وعلاقتها باللغة

انقطعت منذ زمن جعلت الفشل الذريع سبيلاً سهلاً أمامها.

وقع كلماته على نفسها دفعها للاتصال به قبل عودتها إلى قريتها في الغربية.. وجدته أمامها في محطة القطار يودعها بلوحة أخرى رسمها هذه المرة من وحي خياله. توالت اللقاءات. انجذبت إلى كلمات شاعرها الرسام.. منحها ألواناً صاخبة مبهرة لم تعرفها طوال سنواتها القاتمة.. اندفعت مستسلمة لتيار مشاعره المتدفقة بلا وعي منها تعوض حناناً افتقدته منذ رحيل أمها وهي طفلة.. وجفاء معاملات زوجة الأب التبي تنافسها زعامة البيت المضطرب.. "لابد أن نتزوج يا زهرتي".. لـم تصدق ألفتاة الريفية أنها استقرت في قلب شاعرها الفيلسوف.. ولكنه كان زواجاً سرياً بورقة كتبها أصدقاء الرسام على مقهى على الكورنيش.. أقنعها أنها خطوة أولى حتى يتمكن لاحقاً من إعلان زواجهما للجميع.. رحلاتها المكوكية إلى الإسكندرية خلقت مشاكل في منزلها الريفي.. ومحاولات منعها من السفر إضطرتها لاتخاذ القرار الصعب..

بدأت تكتشف ملامح أخرى في شخصيته.. سهراته حتى

الصباح.. اصطحابه الأصدقاء إلى منزل الزوجية لتعاطى المخدرات.. مبرراته لتساؤلات مذهولة كانت تحاول تصديقها.. لكنها أصيبت بالفزع عندما وجدته بلا نخوة.. يبرر لها تصرفات أصدقائه الطامعة في أنوثتها.. صورتها التي رسمها لها شبه عارية وجدته يعرضها على الرجال بلا حرج.. وعندما اعترضت باكية تستجدى حباً راود أحلامها طلب منها أن تكتفى بإنفاقه على طعامها وشرابها.

خرجت إلى الشارع عندما هدد بتمنيق الورقة التي تربطهما.. لم تجد إلا المقاهي التي جلست على مقاعدها معه وتنقلت بين الطاولات لتعرف المزيد من بشاعة حبيبها السابق.. ولأنها تعلمت منه جرأته.. خلعت برقع الحياء منذ أن عرفته.. وضعت صورتها التي رسمها على المحمول ترسلها بالبلوتوث.. وحددت الثمن لمن يرغب في الظفر بأوقات جميلة مع زهرة بريئة.

وأراحه المنافقة والمعادلة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافق والمنافق والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة and the second of the second o gan dia gandraga dinapa dinapa dinapadi mpada gandranga dina g Sample Bengalan ay an anagan bangan ay andan garah nagarah. for the first of the same frame of superiors. The state of the first property of the first property of the first property of the first property of the first ومالك معهد والكومون والكومون أميد والمالي والمكرميون أناريج the judicipating the gradience the gradience of and the second s a grande a الكحوانية الوبياف وسفاء وسياريون المورانق ويبيك ganderiganding at inga kang abang bilang inda g Same and a grade agreed a grade again having a discovered angle of games of a second and a second and the second and a second asset and - Beneric and the second secon ျွားမှ မိန်းများမှ မြောန္တာမှ မေါ့ မော္သားသည်။ မောင်းများကို မော္တာလိုက်မှု de la production de la company de la comp La company de and a straight of the property of the property of the second was sort in great transported by soil a great in special And the state of t and a product attends while a some productions akan yan dan markin aya dan meraka mendari ya dan dan san dan s and the second contract of the second contract of the second contract of the second Angelia je dag dagaga kagada je dagada against angga at an gan tamag a Fangaratan ay satisan ay an tamag . O ang international ang and an graduar gradu gan da ang aga ang atau ng aga kanana ang pantang pantang pantang pantang pantang pantang pantang pantang pant Sangar Bangsala ya Bang, Bargar Baysala nya b Sampa de registrador que de respecto de registra de registrado Tangandangan bangsadan pada tigan bangsadangan t aya da iya daniyadaniya waxayar ka gankaryar bary น้ำ และเหมือนและเกิดการเครื่องการและเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการ สุดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดกา สามารถเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดการเกิดกา The gradient remaining who specificage with a gradient makes Berganden syngellen generalen generalen generalen generalen generalen synelle i Sinden er generalen Sinden generalen gen . But the production of the second confidence . Service of the contraction of the contract of ารูปและเรียกเกมที่เกมที่สาราชานารูปเกมที่สาราชานาร์สาราชูปเกมที่สาราชุบาร์สาราชุบาร์สาราชุ And the state of t ารูกราทวิทยาลุภาครั้ง และจูกกรั้งและรูกภาคิกเลยูกรากวิทยาลุการเลี้ยงคว and the control of th mention grader equals encoded against in against grown and the given ฐานเทียงกุมเหมืองกรุมหรืออยู่เลกเรีย ിയുടുത്തും annada ang madatan gapata datang tabuta ૹૢઌઌ૽૽ૼ૱ૣૢઌઌ૽૽ૼઌૡૢઌઌ૽૽ૡૡૢઌઌ૽૽ૹઌૢઌઌ૽૽ઌઌૢઌઌ૽૽ઌઌ૽ૢઌઌ૽૽ઌઌૢઌૹ૿૽ઌ and produced and continued and continued and continued are greater regions. grander grander grander grander grander betreet and angeliebet and เดือน (พ.ศ. 1974) ในเมษาย์ เมษาย์ เพราะ เพรา ૢઌઌઌ૽ૺઌઌૢઌઌઌ૽ઌઌૢઌઌ૽૽૿ઌઌૣઌઌ૽૽ઌઌ૽ૢઌઌઌ૽ૺઌ Andrew grant to a transport of the confidence of ga dalampan hangsa dalampa da ang Sangsa dan gan da 1911 ng ng ng ng grandersegnederregnedersigneder (* bestårnige skonnegneders). ล้างกรุงแห่งเหมูของในกรุงเหลือกรุงเ<mark>สา</mark>ยเมมูลเรื่องหมูมคล้องกรุงแล้ว description is a subsequent to the subsequentgarding and a garding and a garding and a garding and a garding a garding and a garding and a garding a garding ร์เการูเการ์ เการูหาร์ หารูหาร์ การูเการ์ เการูเการ์ เการูเการ์ เการ์ เการ์ เการ์ เการ์ เการ์ เการ์ เการ์ เการ . ให้ที่ เป็นเป็นเกรรณ์และเกิดสาร รับ ค.ศ. การสุดเลลียนสารเกาะสารครั้งเกลสลาสถานก็ har protection for protocoloury about the boundary begin begin begin beginding at again beginding it างเรายารายเหลือเกาะเรายารายการเป็นเหลือเกาะเรียกเกียวการเกียวการ The second distribution of the second distributi and married a grade a married and beautiful from the second and th tangan kangga kanggalang nakang sakang nakang n Tangan kangga nakang nakan And the second s Angentingala gudagathayahayahayah garana ngandang managanda ngandang medipaganda, Terregueste i gi altareguesteraja staring staring attenden guest

Jangarang namang namang namang na



كان الغروب يسلب الضوء من طرقات القرية.. والهواء مشبعاً بعطر الحشائش المحترقة.. لم يعد يُسمع في السماء صُوتُ الطيور.. وتحت ظلال الأفق البسعيد يتقاطع صدى دوى المدافع وطلقات الرصاص.. أربع وعشرون ساعة مضت وميعاد العرس كالكابوس يجثم على أفكارها.. يدق أعصابها بعنف.. العينان السوداوان بقعتان نجلاوان في صفحة الوجه البيضاء.. العمر يتقافذ فوق العشرين ربيعاً.. سعير محمر سرى في الوجنتين.. الأظافرُ تُعرَّتُ من طلائها واختفى القد داخل الرداء الأبيض الواسع.. الساقان البضتان اللتان تخلبان لب الشوارع البعيدة المزدحمة توارتا خلف الستار السميك لثوب الزفاف الأبيض المطرز.. في غير تنظيم تكور الشعر الأسود تحت الطرحة التُل البيضاء.. وعلى الصدر تعلق العقد ذو الليرات الأربع والعشرين الذهبية القديمة ميراثها الوحيد من الأم..

كابوس اقتحم الحياة يمتطى آليات كريهة اللون، موسومة بالمثلث المعقوف.. تطأ جنازيرها حلم الزهور البرية.. وتغرس بوجه الأرض علامة الموت. تفور داخلها الدماء.. أدناها.. أعلاها فورة عظيمة الشعور متوافقة وثبات القلب المؤمن بالقضاء والقدر..

أخذت تجلب منذ الصباح هي والجيران علب الحلوى ذات الشرائط

الملونة تضعها على جنبات السيارة البيضاء.. تُزينها بالشرائط وبعض الزهور البرية أمام دارها المحمية بصفصافة عارية الأوراق. وتحت قدميها ترامت الأراض الترابية محمرة بوهج الغروب وشعار قديم للنصر تجرأ في مواجهة العيون بلون كالح وأحرف متآكلة.. تُلُوح لها من قريب بعض الرفيقات.. عجوز تمر بها متهادية تغطى رأسها بشال أسود "عُرس مبارك يا أفراح يا بنتى".. فتراءت لها ملامح الأم البعيدة في حدائق الخليل.. ودار بخلدها "أفراح.. كأنما أرادت أمى بهذا الاسم أن تعم الأفراح كل الأراضى المحتلة"..

دار المحرك.. وغادرت السيارة البلدة تعبر الدروب المنهدة.. وتيدة الحركة.. عروس تُزف بين الأزهار البرية والأطلال.. ومساحات عشب محترقة.. هابطة المرتفع الجبلى.. تاركة الأفق خلفها.. ذكرى ديار قديمة وأبواب عتيقة.. وحوائط صادقت الشظايا.. وهناك في البعيد القريب حيث صار الآذان مخنوقاً نقطة بيضاء مستطيلة تتحرك فوق طريق أحمر ملتوى كثعبان عجوز وبين بيوت متشحة برداء الحزن.. وغيوم السماء تغطى الأفق.. حاولت الخروج من حالة الكآبة.. فأشارت إلى السائق "أبوعمار" أن يفتح المذياع فانساب منه صوت فتاة تروى بلهجة عربية بفخر وامتلاء كيف كان يوم زفافها..

85

نوعُ فستانها.. نجوم عرسها.. قيمةُ سوارها.. تترآى لها من بعيد النقطة التي تفصل الطرق ما بين قريتها وقرية العرس.. تتناثر الآلياتُ ذات اللون الموحل.. والرجال ذوى الملابس الرمادية المُشمرّة ورشاشاتٌ كبيرة تزدان بها أكستافهم العريضة.. آلياتهم سدت الطريق إلا من مساحة لمرور سيارة واحدة فقط في كل اتجاه.. ترى جنديًا يلوح.. تقترب أيها القابع خلف جدران الحلم بكل السنين التي دفعتك لكي تتشبث بهذه الأرض المباركة.. بهذه السنين ذاتها.. بهذا الحق ذاته.. يا من جعلتم الرب خاصاً بكم لأنكم معصومون.. لستم معصومين".. دائرةٌ ذهبية.. كرةٌ حمراء كبيرة.. خيوطٌ زرقاء برقية.. صهيل شظايا.. أديم مستعر.. الأرض حمم ودوى صاعقة تردده الجبال.. زغرودة.. تراتيل.. ودوى انفسجار مرة أخسرى.. في داخل دائرة الحُطام المشتعل.. وبين بقايا شرائط مُلَّونة وبعض زهرات بَريَّة تَناثرت فوق الأرض ليرات الخليفة العشماني الذهبية.. مُلَقاةً جميعها على وجه واحد، مصطبغة بلون أحمر أرجواني تلتمع في بريق يتوالى.

الفهرس

| رقمالصفحة | المحتوى | | |
|-----------|---------------------------------------|-----------|--|
| 3 | الإهداء | | |
| 4 | مقدمة | | |
| 5 | تقديم الشاعر الناقد محمد على عبدالعال | | |
| 7 | المفارس | 1 | |
| 11 | حتى تدوم السعادة | 2 | |
| 15 | أحلام محرمة | 3 | |
| 21 | أسيرة | 4 | |
| 25 | ۲۵ طو ارئ | 5 | |
| 29 | كنوزمفقودة | 6 | |
| 33 | الملاذ الكاذب | 7 | |
| 37 | أحلام | 8 | |
| 41 | قرار | 9 | |
| 45 | هانتازیا | 10 | |
| 49 | ثورة الجياع | 11 | |
| 55 | خلود | 12 | |
| 59 | حلم | 13 | |
| 63 | الميراث | 14 | |
| 67 | الغريق | 15 | |
| 71 | ما عادت النسور تحلق | 16 | |
| 75 | خطوط فاصلة | 17 | |
| 79 | زهرة في الوحل | 18 | |
| 83 | أفراح لاترى أفراح | 19 | |



المؤلف في سطور •سيد غالب سيد إسماعيل •ليسانسس آداب •مواليد: محافظة البحيرة مديرية التحرير، مركز بدر •عضو نادي أدب بدر القصة القصيرة

ونشرله: "أحلام مُحرمة" في مجلة دبي الثقافية، علد أكتوبرعام ٢٠٠٨ ونشرله: "٢٥ طلوارئ" عام ٢٠٠٨ بأخياد الأديد

بأخبارالا بأخبارالا فأول مح بحث عن العملية عالية عالية العمليوريا الثقافية

2.737

83

كالريشة في الهواء.. هائمة في الخلاء.. تحملها الرياح من مكان إلى مكان.. تحطهنا أو هناك.. فوق عشب أخضر مغسول بماء الندي.. أو فوق الوحل.. تقع في يد إنسان رقيق المشاعر فيمسكها برفق ويحفظها في كتاب.. أو تقع تحت أقدام إنسان مهرول فيدوسها بالأقدام..

هذاهو..أنت..وأنا..وكل إنسان في الوجود..

ريشة في هواء الكون. تحملها رياح الأقدار. وتتحكم في مصائرها فتحمل لها السعادة أو تجلب عليها الشقاء. وفي هذه المجموعة ملامح عدة لشخصيات مختلفة كان للقدر ترتيباته الخاصة في رسم أبعادها وتحديد ملامح كل شخصية على حده.

فتعالوا معانقراً. فإن عطاشي الروح يتطلعون إلى صراط الجمال...